

## КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ

**Тема: «Бумага, её строение и свойства».**

**Цель занятия:** изучение строения бумаги и её свойств.

**Задачи занятия:**

*1. Образовательные задачи:*

Формировать элементы исследовательских компетенций:

- умение определить проблему;
- умение выдвинуть гипотезу;
- умение осуществить анализ, синтез, обобщение материала;
- умение предвидеть результат;
- умение обосновать собственные выводы, провести рефлексию;
- формировать компетентности в сфере самостоятельной деятельности.

*2. Учебные задачи:*

- увеличение объёма знаний, развитие экспериментальных умений;
- развитие творческих способностей обучающихся;
- развитие любознательности;
- развитие умения проводить исследования;
- формирование научно-исследовательских навыков;
- расширение кругозора в познании окружающего мира;
- осуществление межпредметных связей.

*3. Методические задачи:*

- изучение строения бумаги, её свойств;
- обучающиеся будут знать: как делают бумагу на производстве, строение и свойства бумаги;
- обучающиеся будут уметь определять направления волокон бумаги (долевое и поперечное).

**Оборудование:**

- 1) Компьютер, проектор или интерактивная доска для показа видеофрагментов и фотографий.
- 2) Карточки с заданием, тексты с дополнительной информацией.
- 3) Комплекты образцов бумаги: газетной, промокатальной, оберточной, офисной, картон.
- 4) Стакан с водой, кисточки для рисования, фонарик.

**Ход занятия:**

Добрый день! Сегодня я хочу, чтоб мы поговорили о материале, который широко используется в декоративно-прикладном творчестве. И посмотрели, как с помощью простых опытов можно узнать о его строении и удивительных свойствах. Квиллинг, оригами, папье-маше, аппликация, декупаж, скрапбукинг – виды творчества, в которых никак не обойтись без этого материала!

- Вы, наверное, уже догадались, что это за материал?

- Что вы знаете о бумаге?

Бумага - материал, который был изобретен более 2 тысяч лет назад в Китае. В нашей повседневной жизни мы сталкиваемся с бумагой каждый день, но она ещё и нашла применение во многих видах ручного творчества.

**Давайте проведём опыт:**

Педагог на виду учащихся заготавливает две одинаковые по размерам (примерно 10 -150 мм) полоски бумаги, но вырезает их по взаимно перпендикулярным краям листа бумаги. Сложив полоски вместе, он берет их за нижние концы, наклоняя полоски сначала вправо, а затем влево, Педагог заставляет их изгибаться в соответствующие стороны.

- Обратите внимание на то, как ведут себя полоски.

- Как вы думаете, почему одна изгибается больше, другая меньше.

*Давайте посмотрим видеоматериал о том, как делают бумагу на фабрике.*

- С помощью простых опытов узнаем об особенностях строения бумаги.

Учащиеся разбиваются на пары. Парам раздаются: карточки с заданием, тексты с дополнительной информацией, комплекты образцов бумаги: газетной, промокательной, оберточной, офисной, картон, стакан с водой, кисточка для рисования, фонарик.

Дети проводят опыты и озвучивают результаты. Педагог записывает результаты наблюдений и опытов на доске.

### **Опыт и наблюдения по изучению строения бумаги:**

1. Рассмотрите бумагу на свет. Что вы увидели?

2. От каждого из этих образцов вдоль одного из краев оторвать узкие полоски и внимательно рассмотрите кромку бумаги по линии разрыва бумаги на свет. Что вы увидели?

3. Возьмите два одинаковых листа бумаги. Разорвите 1 лист бумаги пополам.

Второй лист сложите пополам, пригладьте по линии сгиба и разорвите пополам. Какой лист рвется легче?

4. Согните лист картона в любом направлении. Рассмотрите внимательно линию сгиба. Что вы о ней можете сказать?

Проведите на таком же листе картона линию по линейке тупым концом ножниц и согните лист по намеченной линии. Что вы заметили?

5. Оторвите несколько полосок бумаги сверху вниз. Поверните лист бумаги в любую сторону на 90° и снова оторвите несколько полосок сверху вниз. Что вы замечаете?

6. Проведите мокрой кистью по краям бумажного листа. Что вы увидели?

Равномерно ли свернулись края с обеих сторон.

Просмотр видеофильма и проведенные опыты позволяют сделать выводы о том, что бумага и картон состоят из бесчисленного количества мелких волокон, беспорядочно перепутанных, спрессованных и склеенных друг с другом. В расположении этих волокон существует одна закономерность. При отливке бумаги в бумагоделательных машинах происходит вытягивание большинства волокон в направлении отливки (это направление часто называют продольным или долевым). В результате бумага приобретает различные свойства в разных направлениях – долевом и поперечном. Это является причиной разного поведения полосок в первом опыте. Полоски были вырезаны из листа бумаги в разных направлениях: одна вдоль листа, вторая поперек. Полоска, вырезанная в долевом направлении, изгибается меньше, а полоска, вырезанная в поперечном направлении, изгибается больше.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод: по изгибу двух полосок, вырезанных из листа бумаги под прямым углом, можно определить долевое и поперечное направления в листе бумаги. Знать и учитывать эту закономерность необходимо всем, кто использует бумагу и картон для изготовления различных вещей и желает при этом получить высокое качество работы.

Бумага обладает ценными свойствами, которые позволяют изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а также предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни. Сейчас мы посмотрим фото и видеофрагменты, проведём опыты и попробуем эти свойства установить.

### **Изучение различных свойств бумаги.**

1. Возьмите любой кусочек бумаги и начните ее рвать. Какую бумагу легче порвать тонкую или толстую, картон? Посмотрите, если бумагу порвать поперек волокон, как она порвется? А если порвать вдоль волокон, как порвется.

2. Разрежьте лист бумаги пополам. Смочите 1 половинку бумаги водой.

Порвите обе половинки. Что вы заметили? Почему мокрая бумага рвется легко?

3. Капните воду на промокательную, писчую, газетную бумагу и проследите, как она будет впитываться. В какую бумагу лучше впитывается вода, в какую хуже?

4. Возьмите любой кусок бумаги и посмотрите, будет ли проходить через нее свет. Через какую бумагу хорошо проходит свет от фонарика?
5. Сверните бумагу в трубочку и отпустите. Что произошло? Сверните бумагу в трубочку и перевяжите ее ниткой. Как вы думаете, если на следующем занятии снять нить, что произойдет с листом?
6. Рассмотрите нескольких парных образцов разной бумаги. Одни образцы были оставлены на 10 дней в освещенном месте. Другие экземпляры спрятаны в конверт. Давайте послушаем, какой результат получили пары, проводившие исследование на доске, запишем результаты наблюдений и опытов.

**Проведённые опыты позволяют сделать вывод о том, что:**

- бумага - тонкий непрозрачный материал;
- сохраняет приданную ей форму;
- легко режется и мнется;
- легко сгибается и сохраняет линию сгиба;
- легче сгибается тонкая бумага, она легко рвется.
- впитывает влагу, при этом теряет свою прочность;
- на свету теряет свой цвет;
- в сухом месте бумага лучше сохраняет свою форму;
- легче работать с бумагой, если ее волокна расположены вдоль листа, она не теряет своей формы и легче сгибается.

Все это необходимо знать и учитывать при работе с бумагой, чтобы не допускать брака в работе и добиваться высокого качества изделий.

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ** **«Происхождение российского флага»**

### **Цель:**

- дать представление о происхождение российского флага, объяснить значение флага в современной жизни.

### **Задачи:**

- Знакомить с историей российского флага
- Воспитывать уважительное отношение к государственному флагу.
- Учить подбирать бумагу для аппликации, готовить самостоятельно шаблон.

**Наглядные пособия:** флаг Российской Федерации, СССР, Андреевский флаг.

### **Ход занятия:**

#### **Вводная часть:**

В кабинет вносятся разнообразные флаги.

- Знаете ли вы, что это такое?
- Рассмотрите флаги и скажите, где вы могли их видеть?
- Что же такое флаг, и для чего он нужен?

#### **Информационная часть:**

- Флаг нашей страны имеет свою историю. Много веков назад вместо флага люди использовали шест с привязанными к его верхушке пучками травы, веточек, или конским хвостом, выкрашенным в какой-либо яркий цвет. Назывался такой шест стягом. Главным его назначением собрать, стянуть, к себе воинов для защиты своей земли, села, города. Стяги делали из ткани. Косой клин прикрепляли к древку, а над ним ставили железное на вершине – острожник. Иначе говоря, древнерусский стяг имел те же составные части, что и современные флаги.

- Какие части имеет современный флаг?
- Древко, полотнище, на вершине.
- Стяги были ярко- или тёмно- красные или багряные, как называли эти оттенки в старину. Стяг взметался ветром, придавая уверенность и мужество ратникам. Постепенно размеры

полотнища увеличивались, на них рисовали красками изображения святых, «знамения» священные знаки. Так появилось слово знамя. Знамена тогда имели различные цвета – красные, зелёные, жёлтые, белые.

- Как думаете, зачем раскрашивают флаги?

- А вот зачем. По цвету флага можно определить, какие войска приближаются к городу. Может быть, это свои воины возвращаются домой. А может, это враги, которые хотят захватить город. Или это воины дружественного города, которые нуждаются в отдыхе. Если враги захватывали город, на его башнях они сразу вывешивали свои флаги, показывая, чья тут власть и кто хозяин. Скажите, что было бы, если бы не было флагов? Что было бы, если бы все флаги были одинаковые?

- Флаги украшали своими узорами. Лики святых, звезды и кресты блестели золотом и серебром. Иногда для полковых знамен использовали сочетание белого, синего и красного. Во все времена цвету придавался особый смысл.

В настоящее время чаще всего используется следующая трактовка значений цветов флага России:

**Белый цвет** означает – мир, чистоту, белоствольные берёзы, цветущие ромашки на лугах.

**Синий цвет** – синь неба, рек, озёр, морей, цвет веры и верности.

**Красный цвет** – всегда считался на Руси самым красивым цветом, праздничным. Символизирует энергию, силу, кровь, пролитую за Отечество.

Белый цвет - березка,

Синий - неба цвет,

Красная полоска - Солнечный рассвет.

(В. Степанов)

Конечно, в наше время не надо поднимать флаг, чтобы собрать воинов. Но флаги все равно необходимо. Как вы думаете, для чего?

Педагог обобщает ответы детей.

**Физкультминутка** (сигнальные флажки).

- Красными нитками русские крестьянки вышивали затейливые узоры на белой ткани...

«Да она шила-вышивала тонко бело полотно,

Да тонко бело полотно да бело-бархатное...

Она строки строчила красным золотом».

- «Строчить строки» или «строчить письмо» означало вышивать. Вышитыми тканями убрали крестьянское жилище. Столы украшали скатерти-столешницы. Кровать застилали простыней с узорчатым краем или прикрепляли к ней широкий подзор. В праздничные дни дом расцветчивали развешанные по стенам, на окнах на божнице красочные полотенца. Из белых, синих, красных тканей чаще всего шили нарядную одежду.

«Под тобой, березонька,

Не огонь горит,

Не мак цветет-

Красные девушки

В хороводе стоят».

- Белый, синий и красный – цвета, которые отвечали народным представлениям о красоте окружающего мира, доброте и справедливости. Видимо, все же не случайно стали они цветами государственного флага России.

**Символизация.**

Аппликация Российского флага из бумаги.

**Подведение итогов. Рефлексия.**

## ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ "Знакомство с оригами"

**Цель:** познакомить детей с японским искусством оригами.

**Задачи:**

*Образовательные:* - Познакомить учеников с краткой историей оригами. - Учить составлять связный рассказ по опорным словам. - Учить классифицировать предметы по разным признакам

*Развивающие:* - Развивать речь учащихся. - Расширять активный и пассивный словарный запас детей. - Развивать творческое и логическое мышление детей. - Развивать умение работать в парах.

*Воспитательные:* - Формировать интерес детей к искусству оригами. - Воспитывать умение вести себя в коллективе.

**Ход урока:**

1. Сегодня мы с вами начнем знакомство с оригами.

- Что вы знаете об оригами? (...)

- Попробуйте в парах составить рассказ об оригами по ключевым словам: оригами, искусство, Япония, бумага, чудеса, бумажные фигурки, счастье, подарки, украшения. (...)

- Слушание составленных рассказов (2-3 рассказа).

2. Послушайте мой рассказ об искусстве оригами:

Искусство оригами появилось в глубокой древности. Зародилось оно в Китае. Целых две тысячи лет назад китайцы изобрели бумагу. Примерно тогда же и появилось искусство оригами. В Китае существовала очень интересная традиция: к похоронам родственники усопшего делали всегда бумажные домики, мебель, слуг, а также бумажные деньги. Позже искусство оригами было завезено в Японию. Японцы в оригами многое переняли из китайского народного творчества, но преобразили его на свой лад. Из обыкновенной бумаги японцы воистину могут творить чудеса. Сделанные ими бумажные фигурки украшают храмы и жилища. В Японии считают, что бумажные шары-кусудамы, журавлики и другие изделия являются талисманами и приносят счастье. Поэтому их часто дарят и развешивают в качестве украшений во время народных праздников. Японские маги, путешествуя по Европе, познакомили западный мир с искусством оригами. Они были настоящими мастерам своего дела и за несколько секунд могли сложить из бумаги птицу, насекомое, животное на потеху многочисленным зрителям. А знаете ли вы, что многие известные люди не только восхищались искусством оригами, но и с огромным удовольствием складывали различные бумажные фигурки? Среди таких людей были известный итальянский художник и изобретатель Леонардо да Винчи, писатель Льюис Кэрролл, автор всемирно известной книги «Алиса в стране Чудес» и другие. - Совпадает ли этот рассказ с теми рассказами, которые вы составили? - Что в них общего? - Что нового об искусстве оригами вы узнали из моего рассказа?

Теперь подойдите к нашей выставке. На выставке представлены:

-искусственный цветок из пластмассы,

-объемный тюльпан, выполненный в технике оригами,

-аппликация цветка, выполненного в технике оригами,

-игрушечный кораблик из пластмассы,

-аппликация «Кораблик»,

-объемные игрушки (оригами) из бумаги: лодочка и двухтрубный кораблик,

-пластмассовая игрушка

-животное,

-объемное животное из бумаги, выполненное в технике оригами,

-геометрическая аппликация животного.

- На какие группы можно разделить эти предметы?

- Цветы, кораблики, животные.
- Предметы, сделанные из пластмассы и из бумаги.
- Предметы плоские и объёмные.
- Сегодня мы с вами говорим об оригами. Найдите на выставке изделия, выполненные в технике оригами.
- Обоснуйте свой выбор. (Скорее всего дети назовут объёмные игрушки из бумаги. Надо обратить их внимание на аппликацию цветка, выполненную в технике оригами)

### 3. Рефлексия.

- Давайте вернемся к ключевым словам, с которых мы начали разговор об искусстве оригами. Как мы можем дополнить этот список?

#### Итоги занятия:

- О чём мы узнали сегодня на занятии?
- Что вам понравилось на занятии?

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

### "Цветы из бумаги"

**Цель:** познакомить с созданием цветов из бумаги.

#### Задачи:

*Образовательные:*

- Учить складывать из бумаги простые фигуры.
- Учить ровно складывать углы.

*Развивающие:* развивать творческое и логическое мышление детей.

*Воспитательные:* формировать интерес детей к искусству оригами, воспитывать аккуратность, терпение.

#### Ход урока:

##### ***I. Организационный момент***

- 1.Приветствие.
- 2.Организация рабочего места

##### ***II. Первичное восприятие и осознание нового материала.***

- 1.Рассказ-показ

Прошел месяц декабрь, за ним наступил январь. Закончился февраль, и начался март. Пришла весна, а зима уходить не хочет. «Чего это я уходить буду,- говорит зима, вон, вся земля еще снегом покрыта».

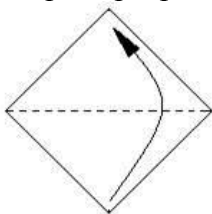
Перед детьми выкладывается квадрат белого или голубого цвета.



Но тут пригрело весеннее солнышко, и снег стал таять. «Видишь, - говорит зиме весна. – Снег уже тает, нечего тебе здесь делать. Уходи ».

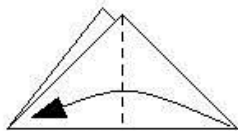
«Не могу я уйти, - отвечает зима. – У меня вон еще сколько ледяных гор, кто же за ними ухаживать будет? ».

Квадрат превращается в треугольник.



Но тут ледяные горы стали уменьшаться, уменьшаться и исчезать, ведь прилетели теплые южные ветра, а с ними и...

Треугольник складывается пополам.



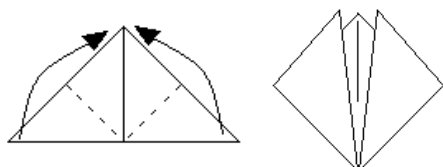
Птицы.

«Посмотри, зима, - говорит весна, - уже птицы прилетели. Уходи».

«Ну и что, - отвечает зима, - птицы и зимой были и ничуть мне не мешали. Не уйду».

И тогда из земли стали появляться...

Треугольник складывается в последний раз и превращается в цветок.



Цветы. Увидела их зима, удивилась...

- Как вы думаете, почему?

И поняла – теперь уж точно пора уходить. Собрала она оставшиеся снега и льды и улетела в холодные края, в северные страны.

- Давайте поможем весне окончательно победить зиму. А как? Сделаем целую поляну цветов.

### **III. Практическая работа.**

1. Выбор подходящих квадратов, складывание.

2. Приклеивание и дорисовывание. - Откуда будут расти наши цветы?

Вырезаем и приклеиваем или дорисовываем землю. - А что еще, кроме головки с лепестками, должно быть у цветка? (Стебель, листья, тычинки).

### **IV. Итог урока.**

Просмотр работ, обсуждение.

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ**

### **"Заяц"**

**Цель:** Познакомить с созданием зайцев из бумаги.

**Задачи:**

Образовательные:

- Учить складывать из бумаги простые фигуры.
- Учить ровно складывать углы.
- Учить терминам вершина, сторона, линия сгиба.

Развивающие: - Развивать творческое и логическое мышление детей.

- Развивать речь учащихся.

Воспитательные: - Формировать интерес детей к искусству оригами. - Воспитывать аккуратность, терпение.

**Ход урока:**

I. Организационный момент

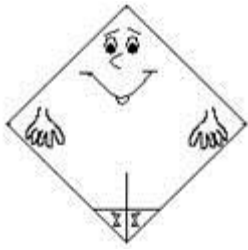
1. Приветствие.

2. Организация рабочего места

II. Актуализация опорных знаний учащихся.

1. Рассказ-показ. - Что мы делали на прошлом занятии? Кто нам помогал? – Бумажный квадрат. Точно. Вот он какой...

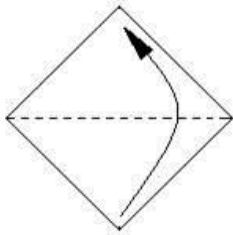
Перед детьми выкладывается квадрат с нарисованным лицом, ладошками и ступнями.



И голова у него есть, и руки, и ноги.

Вышел наш квадрат на поляну цветов. Хорошо вокруг, красиво. Вдруг видит – трава примята, цветы в стороны раздвинуты – кто-то шел. Но кто? Никого не видно. Решил квадрат узнать, кто же на поляне завелся. Присел он в траве низко-низко, так что головой до ног достал, спрятался.

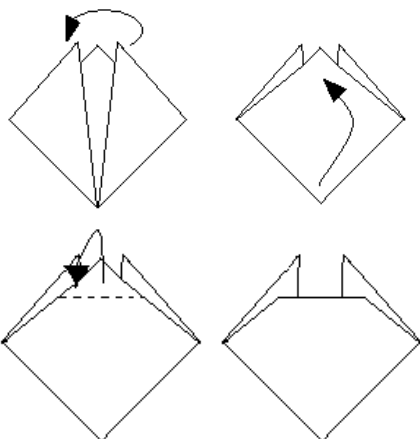
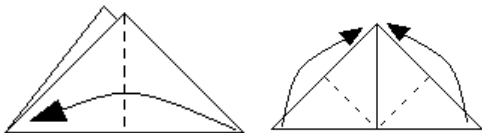
Квадрат превращается в треугольник.



Приставил он руки к ушам, прислушивается... - где-то совсем рядом то ли хруст, то ли чавканье. И звуки все эти приближаются. Вдруг видит квадрат: из травы уши торчат – вот такие длинные ... а потом – раз – и вся мордочка из травы появилась... Кто же это такой: маленький, ушастый, в цветах спрятаться может и траву ест? Так это же заяц! Но как он сможет двигаться без туловища?

Стал квадрат думать, как ему туловище сделать.

Можно просто складывать и просить детей сделать точно так же, используя термины «вершина», «сторона», «линия сгиба», а можно рассказывать, как двигался квадрат – наклонялся, сгибался, соединял руки, прятал или выставлял их.



Сложил квадрат пополам – головой до ног достал... Почесал одной рукой в затылке (может, лучше думать будет)... А потом совсем прижал к себе руки.

Думал он, думал. И придумал. Выставил одну ладошку... И вот что получилось – это хвост, это задние ноги, а это – передние.

Так завелся на нашей поляне заяц. Пока – один. Давайте еще зайцев разведем, чтобы ему не скучно было одному.



### III. Практическая работа.

1. Дети выбирают квадраты понравившихся цветов и нужных размеров (для взрослого или маленького зайца), делают головы зайцам и дорисовывают их. - Чего не хватает? (Глаз, носа, рта). - Зачем они нужны?

Когда рисуем глаза, обязательно уточняем, в какую сторону смотрит заяц.



2. Делаем туловище, дорисовываем лапы.

3. Приклеиваем голову к туловищу.

### IV. Итог урока.

1. Просмотр работ, обсуждение. - Как зовут?

- Кто что любит есть?

- Кто как прыгает? ...

2. Игра.

Играем с зайцами. Приклеиваем их на поляне или усаживаем.

### Кроссворд.

1. В какой стране возникло искусство оригами? (Япония)
  2. Какой материал используется для изготовления поделок? (Бумага)
  3. Какая фигура считается символом мира? (Журавлик)
  4. Как называются части, из которых собираются поделки? (Модули)
  5. Из какой геометрической фигуры сложен модуль? (Прямоугольник)
  6. В какой стране изобрели бумагу? (Китай)
  7. Чем являются бумажные фигурки в Японии для японцев? (талисман)
- Из выделенных букв составьте слово. (Оригами).

### КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

#### «Заяц – оригами с элементами аппликации»

По технологической карте изготовить поделку из бумаги «Зайчик».

Материалы:

лист белой бумаги;

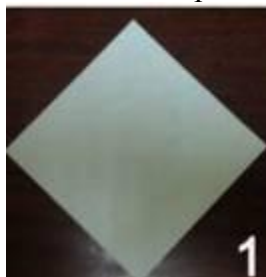
цветная бумага для создания глаз, носа, усов;

клей карандаш;

ножницы;

цветные карандаши (если глаза, нос и усы будете рисовать).

1. Мордочка зайчика делается из белого квадрата со стороной 10 см.



2. Сложите квадрат по диагонали.



3. Загните нижнюю часть заготовки вверх (примерно 1 см).



4. Правую и левую стороны загните вверх (к центральной линии).



5. Переверните заготовку. Заправьте верхний уголок внутрь (перед ушками).



6. Нижний уголок так же заправьте внутри



7. Из цветной бумаги нужно вырезать глаза, нос, рот, усы и украсить мордочку зайчика. Аппликацию можно заменить рисунком.



## **Методические рекомендации и конспекты занятий на тему**

### **«Использование бросового материала на занятиях НТМ»**

Для создания оригинальных украшений и функциональных предметов применяют не только покупную дорогостоящую фурнитуру и прочие принадлежности, но и бросовый материал. Это предметы, которые человек использовал в быту, а потом выбрасывает за ненадобностью. К нему относятся использованная картонная упаковка, пластиковые и стеклянные бутылки, ячейки для яиц, отслужившие свой срок шины и детали от различных вышедших из строя механизмов. Все, что не жалко выкинуть, может в умелых руках превратиться в оригинальный предмет, который может стать украшением интерьера или подарком для дорогого человека

В мире назревает экологическая катастрофа из-за того, что резко возросло количество выбрасываемого мусора. Огромные свалки не только уродуют облик пригородов, но и создают угрожающую экологическую обстановку. Художники всего мира создают свои творения в модной технике треш-арт («треш» в переводе с английского – «мусор»). Это возможность равнодушным и увлеченным людям всего мира использовать повторно бросовый материал. Это течение набирает обороты с каждым годом.

В оформлении дачи или приусадебного участка можно с размахом использовать бросовый материал. Это и старые покрышки, из которых можно сделать и многоярусные клумбы, и яркие скульптуры. Их также используют для изготовления уличной мебели, которой не страшны капризы погоды. Старые ведра и разбитая посуда могут послужить материалом для уличных светильников и кашпо для цветов

. Вездесущие пластиковые бутылки – незаменимый материал для оформления грядок и клумб. С их помощью можно не только украсить участок и очертить границы посадок, но даже применять их в качестве устройства для полива, когда нет возможности часто посещать загородный участок. А стеклянные бутылки – это не только основа для поделок, но и дешевый строительный материал, из которого умельцы возводят беседки и другие строения. В умелых руках даже крышечки от бутылок превращаются в материал для творчества. Скучный забор из сетки рабицы или глухая стена дома превращаются в арт-объекты после оформления их мозаикой из цветных бутылочных крышечек. Дизайнерские украшения интерьера. Можно широко применять при изготовлении "разливных" поделок бросовый материал. Это предоставляет возможность дать простор фантазии. К примеру, стеклянные бутылки интересной формы, которых теперь так много в продаже, могут обрести вторую жизнь, если из них изготовить такой нужный в хозяйстве предмет, как ваза.

Из бросового материала можно сделать светильники, кашпо для комнатных цветов, панно и картины. В ход могут пойти не только пластик или стекло, но и скорлупа от яиц, старые газеты и журналы, скорлупки от орехов. К примеру, фисташки могут стать основой для стильной бижутерии или венка. Также можно изготовить украшения из молний от старых вещей и ключей от сломанных замков.

Яичная скорлупа может также стать источником вдохновения. Ее осколки можно наклеить на картонную основу и затем раскрасить красками или приклеить салфетки в технике декупаж. Такая аппликация из бросового материала смотрится изысканно и благородно, словно старая мозаика или потрескавшаяся от времени масляная картина.

Вчерашние газеты, прочитанные за ужином, могут стать основой для поделок. Техника изготовления папье-маше известна уже давно, но благодаря современным новым идеям она расширилась. Современные мастерицы объединяют ее с другими видами рукоделия, к примеру, с декупажем, и получаются потрясающие вещицы. А сколько людей увлечены плетением из газетных трубочек! Умельцы изготавливают и

оригинальные корзинки, и кашпо, и коробки для мелочей. А некоторые умудряются даже изготовить плетеную мебель и вазы.

Бросовый материал – это замечательная основа для детского творчества. Малыши с удовольствием придумывают новые возможности для применения, казалось бы, ненужных предметов. Детская фантазия позволяет превратить несколько пластиковых стаканчиков в персонажей любимой сказки. Поделки из бросового материала для детского творчества следует подбирать с учетом особенностей развития детей. Обычно для них применяют пластиковые бутылки и крышечки от них, одноразовую посуду, втулки от туалетной бумаги и бумажных полотенец, пуговицы, скорлупки от орехов и многое другое. Детям должно легко работать с материалами: резать их, прокалывать, склеивать и выполнять другие манипуляции. Из картонных коробок, оставшихся после покупки мебели, можно изготовить настоящую кухню для маленькой хозяйки. А для мальчика – сделать машину, на которой он будет колесить по квартире. Да мало ли что могут придумать для своих детей любящие родители. Совместное изготовление таких поделок очень сближает, а новые идеи приходят во время работы. Взрослые выполняют сложные этапы, а малышу можно доверить декоративную отделку.

Можно изготовить из ненужного картона домик или магазин, прорезав окна и дверцы. Небольшую коробку можно использовать для изготовления кукольного домика. Внутри его можно обклеить остатками обоев, из обрезков ткани вырезать шторы. Мебель также изготавливается из всего, что есть под рукой. Изготовление поделок из бросового материала – увлекательное занятие, помогающее взрослым вернуться в детство, а детям научиться создавать новые вещи своими руками.

Новый год – праздник, которого ждут все от мала до велика. К этому дню готовятся заранее, наряжая елку и квартиру, изготавливая подарки. И в преддверии этого праздника как никогда пригодится бросовый материал. Старые каталоги и журналы можно использовать при изготовлении гирлянд и фонариков. Из перегоревших лампочек получаются оригинальные елочные игрушки, которых нет больше ни у кого. Пластиковые стаканчики могут стать основой для игрушек, если их раскрасить яркими красками и добавить блеска.

Работа с бросовым материалом учит как взрослых, так и детей не только творить и развиваться, но также находить нестандартные решения. Учит бережливости и любви к окружающей среде. Прежде чем отправлять какой-либо предмет, пришедший в негодность, в мусор, стоит приглядеться к нему внимательно. А может, это вовсе не бросовый материал, а основа будущего шедевра. Выбросить то, что уже не нужно, можно всегда, а вот подарить вторую жизнь – это уже искусство.

Бросовый материал дает детям чувство независимости от взрослых, т.к. его можно использовать по своему усмотрению, а главное – этот материал всегда можно найти, он разнообразен, развивает детскую фантазию и воображение.

Использование бытового мусора приучает ребенка к бережливости, он никогда не сломает игрушку, сделанную своими руками, к изготовлению которой приложил усилия и старания, а в дальнейшем станет уважать и труд других людей.

Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить.

Поделки из бросового материала могут иметь разное назначение: для игр детей, для украшения интерьера группы, но все они должны быть безопасными для детей (не токсичными, не вызывать аллергии); тщательно промытыми и высушенными.

Под бросовым материалом подразумевается весьма широкий ассортимент материалов разного происхождения и с самыми разнообразными свойствами. Это:

- 1) материалы растительного происхождения: сосновые и еловые шишки, желуди, листья деревьев, кустарников, травы, мхи, лишайники, ветки, семена, солома, и т.д.;
- 2) широко распространенные в природе глина и кварцевый песок, а также камешки и ракушки;

- 3) доступная для обработки силами младших школьников тонкая и мягкая проволока, алюминиевая фольга, пенопласт, поролон, синтетические пленки, и т. д;
- 4) небольшие бумажные и картонные коробки, деревянные катушки, корковые и пластмассовые пробки, скорлупа, спичечные коробки, исписанные стержни от шариковых ручек и т.д.;
- 5) ткани и волокнистые материалы.

В процессе изготовления предметов (поделок) из разных материалов учащимся приходится самостоятельно решать разнообразные конструкторские и технологические задачи, задачи оформления, отделки изделий, приходится сравнивать, сопоставлять приемы при обработке разных материалов. Очень значимым элементом в работе является расширение общего кругозора детей, их знаний о материалах, инструментах. Занятия не только сочетают различные виды практической работы по изготовлению предметов из разных материалов, но и проведение бесед, организацию выставок, показов, экскурсий, тематических вечеров, целью которых является объединение детей в коллективе и организация свободного от занятий времени. Основная задача заключается в формировании у младших школьников практических трудовых навыков, развитие творческой активности и воспитание художественного вкуса.

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «Изготовление кукол из фантиков».

**Цель:** обучать приёмам работы с бросовым материалом.

**Задачи:**

- рационально использовать природные ресурсы;
- воспитывать аккуратность, чувство коллективизма;
- создавать из вторичных материалов красивые и нужные вещи;
- работать по алгоритму

### Ход урока

**1. Орг. момент.** Приветствие учащихся. (Дети занимают свои места)

**2. Введение в тему урока.** (Формирование познавательного интереса, мотивации к обучению, эмоциональный настрой).

Я рада вновь видеть наших маленьких гостей на нашем мастер-классе. Вижу, что вы уже подготовили необходимый материал для работы. Сегодня нам понадобится необычный материал – фантики!

Мы уже работали с таким необычным материалом, как фантик, и хотелось бы узнать у наших студентов, какие цели занятия мы можем поставить, работая с фантиками и другим бросовым материалом?

После праздников у ребят всегда останется много фантиков. Где их можно применить? Конечно, на занятии труда! И, прежде чем, начать наше занятие, объявляю конкурс на самый тихий стол, победителя в конце занятия ждет приз!

Сегодня я вам расскажу историю создания фантиков и покажу, что можно сделать из этого бросового материала. Большинство россиян бумажки от конфет называют фантиками. И лишь профессионалы называют его правильно: «конфетный этикет», а говоря о пленочном материале, добавляют: «С твист-эффектом» (twist-effect), что означает «пленка с эффектом памяти».

Истории фантика - а говоря обобщенно, упаковки - как таковой не существует. Для перевозки и хранения продуктов, в том числе и конфет, люди испокон века использовали то, что попадалось им под руку. С изобретением ткани, бумаги, фольги, парафиновой бумаги, целлофана появилась и упаковка. Например, целлофан изобрел в 1908 году швейцарский доктор Жак Эдвин Бранденбергер, его изобретение, как это часто бывает, стало делом случая. Фольга появилась еще раньше - в середине XIX века. А парафиновую бумагу - ту, которая лежит в обертке стандартной российской шоколадной конфеты, между собственно фантиком и фольгой - придумал великий изобретатель Томас Алва Эдисон в 1872 году (**слайд**). Эдисон изобрел фонограф, пишущую машинку, генератор переменного тока и усовершенствовал электрическую лампочку. А это его «несерьезное изобретение» мало кто помнит, хотя вообще-то изобретал он парафиновую бумагу для телеграфа. Но получилось так, что ее стали использовать и кондитеры. Все остальные конфетные фантики - лишь усовершенствованные производные от этих изобретений. Так что мы теперь знаем, кто является «отцом конфетных рубашек», и кому сказать наше большое сладкоежкино СПАСИБО.

С началом XIX века в Европе, а позже и в России, родилась сеть ремесленных кондитерских, в которых конфеты из какао-масла изготавливались вручную и стоили баснословно дорого. «Одежка» конфеты – знакомый всем фантик – появилась лишь к середине века. Теперь она знакома даже малышу, раскрывшему для себя мир сладкого вкуса.

В наше время для заворачивания конфет разработаны новые металлизированные материалы, очень похожие на фольгу.

Как и столетие назад, так и в наши дни, фантики являются не просто «визитными карточками» товара, его «лицом», но и частичкой культуры народа, страны. Они принадлежат своему времени. И в них как в капле воды отражается историческая эпоха. Фантики с различными названиями являются не только рекламным знаком, знаком

принадлежности, но и показателем человеческой психологии. Так в период XIX - начала XX века стали появляться фантики с названиями конфет. Кондитерская упаковка XIX века поражала необыкновенным разнообразием сюжетов и тем. По фантикам можно было изучать азбуку, и цифры, узнать о разных странах. Иногда на фантики помещали загадки, ребусы, гороскопы, частушки и стихи.

Кто из вас умеет отгадывать загадки? Тогда внимательно слушайте и поднимайте руку, если знаете ответ

Вот одна из загадок на фантике «Кто родился и никогда не умирал?» (Род человеческий).

В начале XIX века выпускались конфеты, фантики которых украшали портреты писателей и поэтов - Пушкина, Гоголя, Крылова и многих других. На фантиках можно было увидеть такие названия конфет: «Красная Заря», «Полярная», «Дедушка Мороз», «Ласточка», «Цеппелин», «Интернационал», «Красный авиатор», «Виды мира», «Снегурка», «Флотская», «Стенька Разин», «Крестьянская», «Персифаль», «По особому заказу», «Куколка», «Красноармейская Звезда», «Торпедо», «Красная Москва».

Затем появились названия: «Стратосфера», «Велосипедная», «Виды транспорта».

В первые годы Советской власти убирались все символы, связанные с императорской Россией. Исчезли фантики, например, с названием «Царская», «Принцесса», «Императрица», «Боярыня». Появились конфеты, упаковки которых украшали «Красный Октябрь», «Красный большевик». «Чапаев», «Пионер», «Октябрёнок», «Советская», «Крестьянская».

Яркой приметой 60- годов XX века стал полёт человека в космос. Кто из вас знает кто был первый космонавт и когда был первый полет в космос. Это событие тоже нашло отражение в таких названиях конфет: «Космос», «Космическая».

Фантики, как и многое другое, несут отпечаток времени, они связаны с историей страны. Из этого материала можно создать огромное количество красивых вещей. Это игрушки и украшения, вазочки для конфет и цветов, великолепные сумочки, поделки в технике модульного оригами и объёмные птицы и животные, разные куклы, и даже одежда. Во всем мире люди любят устраивать показы одежды из фантиков. Во многих квартирах в качестве украшения можно увидеть фантиковых бабочек.

А наиболее опытные мастера делают из конфет и фантиков игрушечные коляски, витражи. Скоро праздник Новый год, у вас будет много новых и красивых фантиков и из них можно изготовить очень много украшений, аппликаций и даже елки.

**3. Сообщение темы урока.** Сегодня мы с вами будем делать бабочек из фантиков по алгоритму. Кто мне скажет, что такое алгоритм? (порядок выполнения действий).

Думаю, вам эта работа будет интересна, вы можете пофантазировать и создать работу, непохожую на другие. Но вначале посмотрите, какие бывают бабочки, а теперь посмотрите, как надо правильно выполнить бабочек.

Успехов вам! Не забудьте про технику безопасности при работе с ножницами.

**4. Практическая работа, контроль и методические рекомендации.**

**5. Подведение итогов, объявление победителя.**

- Понравилось ли вам занятие?
- Довольны ли вы своей работой?
- Какие ошибки в своей работе вы заметили?
- На что необходимо обратить внимание в следующий раз?
- Какую оценку вы поставили себе за это занятие?

Всем большое спасибо!

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

### Тема: Работа с бросовым материалом: Изготовление игрушек из коробков «Лягушка».

#### Цель урока:

1. Дать представление об объёмном моделировании из готовых геометрических форм. Познакомить учащихся с понятием «бросовый материал». Учить анализировать иллюстрационный материал и образец игрушки по вопросам педагога, выполнять изделие по инструкции и показу приёмов работы. Повторить приёмы разметки деталей парным способом. Развивать навыки работы с бумагой, «бросовым» материалом.
2. Развивать зрительное и пространственное восприятие на основе упражнений в узнавании и различении.
3. Воспитывать мотивацию к обучению, творческую активность.

**Оборудование:** Образец изделия. Коробочки от лекарств, цветная бумага, шаблоны, ножницы, простой карандаш, клей карандашный

**Словарь:** Моделирование, бросовый материал, торец.

#### План урока

1. Орг. момент.
2. Введение в тему урока.
3. Сообщение темы урока.
4. Анализ образца изделия.
5. Физкультминутка «Лягушки-подружки».
6. Коррекционно-развивающее упражнение (Упражнение на развитие зрительного и пространственного восприятия).
7. Объяснение нового материала с показом последовательности выполнения задания.
8. Правила безопасной работы инструментами и принадлежностями.
9. Этап закрепления новых знаний.
10. Пальчиковая игра «Лягушки».
11. Практическая работа.
12. Гимнастика для глаз.
13. Анализ выполненной работы.
14. Подведение итогов, выставка работ и их анализ.

#### Ход урока

**1. Орг. момент.** Приветствие учащихся. (Дети занимают свои места)

**2. Введение в тему урока.** (Формирование познавательного интереса, мотивации к обучению, эмоциональный настрой).

– Ребята, сегодня к нам на урок пришёл необычный гость. Зовут его Самоделкин. Самоделкин – большой умелец, может мастерить разные игрушки, занимательные поделки, полезные вещицы из самого интересного материала.

Материал этот называется бросовым. Почему он так называется? Потому что, данный материал мы обычно выкидываем. Например, съели вы йогурт, куда вы денете стаканчик из-под съеденного йогурта? Выбросите, конечно. А вот великий мастер Самоделкин так никогда не поступит. Из стаканчика он смастерит вазочку. И так же поступит он с коробочками, баночками из-под кремов, флаконами из-под шампуней, крышками из-под бутылок и тому прочее. Вот и мы с вами ничего выкидывать не будем, так как эти предметы станут для вас полезными и нужными. Самоделкин с удовольствием поможет вам, ребята, изготавливать различные поделки из такого необычного материала.

**Педагог:** – Сегодня мы познакомимся с новым видом работы – объёмным моделированием.

– Что значит «объёмное моделирование»? Это изготовление поделок с использованием готовых геометрических форм, т.е. упаковок, коробочек. Посмотрите на коробочки. Они имеют готовую геометрическую форму: они могут быть прямоугольными или квадратными. У коробочки есть передняя и задняя стороны, боковые стороны и торцы.



Посмотрите, ребята, Самоделкин приготовил разные коробочки. Как вы думаете, для чего?

**3. Сообщение темы урока.** (Сообщение новых знаний. Фронтальная работа с наглядным материалом, показ образца изделия)

Педагог:

– Сегодня мы будем учиться мастерить игрушку из готовой коробочки. А какую именно игрушку догадайтесь по загадке, которую для вас приготовил Самоделкин:

Скачет зверушка,  
Не рот, а ловушка.

Попадут в ловушку

И комар, и мушка. (Лягушка)

– Лягушки живут на болотах. Питаются комарами, мухами. Они резко выбрасывают язык вперёд, он у лягушек липкий, и на него прилипают комары, мухи, мошка. В свою очередь лягушки – пища для цапли и других водоплавающих птиц.

**4. Анализ образца изделия.**

- название изделия – игрушка «Лягушка»;

**Что нам понадобится для работы:**

- какой используется материал для изготовления изделия – цветная бумага, клей, коробочки;

- какие используются инструменты и принадлежности для изготовления игрушки – ножницы, шаблоны;

- из каких деталей состоит изделие – туловище из бумаги зелёного цвета и дополнения (глаза, рот, лапы);

**Приёмы работы:**

оборачивание и оклеивание коробка бумагой, складывание бумаги пополам для разметки деталей для глаз парным способом, округление заготовок, разметка деталей лап по шаблону, приклеивание по месту. В вопросно-ответной форме:

- Что нужно будет сделать с коробочкой? (Обернуть бумагой и оклеить)

- Сколько глаз у лягушки, а сколько лап? (Два и четыре)

- Как можно быстро разметить несколько одинаковых деталей? (Сложить бумагу пополам один или два раза – парный способ)

- Каким приёмом можно разметить детали для глаз? (Округлить заготовки)

- А детали лап как лучше разметить, чем воспользуемся? (Шаблоном)

- Как соединим части изделия? (Клеем)

**Разбор словарных слов:** Моделирование, бросовый материал, торец.

**Практическое применение изделия:** Для чего изделие предназначено – для игры;

**5. Физкультминутка.** (Переключение внимания, снятие умственного напряжения).

«ЛЯГУШКИ – ПОДРУЖКИ»

На болоте две подружки,

Две зелёные лягушки

Утром рано умывались,

Полотенцем растирались.

Ножками топали,

Ручками хлопали.

Вправо, влево наклонялись

И обратно возвращались.

Вот здоровья в чём секрет.

Всем друзьям физкульт-привет!

*Вращение руками, согнутыми в локтях вправо-влево.*

*Имитация движений: умывание лица, растирание полотенцем.*

*Топтание на месте.*

*Хлопки в ладоши.*

*Наклоны вправо-влево.*

*Приседания.*

**6. Коррекционно-развивающее упражнение.** (Коррекция зрительного и пространственного восприятия на основе упражнений в узнавании и различении). – Самоделкин любит задавать различные головоломки.

Задание 1: Какой лягушке досталась стрела Ивана-Царевича?

Задание 2: Найдите двух одинаковых лягушек.

**7. Объяснение нового материала с показом последовательности выполнения задания.** (Ориентировка в задании. Работа по иллюстрационно-графическому плану).

**Подготовка основы:**

- приготовить рабочее место: материалы, инструменты, принадлежности;
- оберни коробочку листом бумаги;
- заклей боковые стороны коробочки;
- надрежь углы с боковых сторон коробочки;
- заклей торцы.

**Разметка деталей:**

- разложи перед собой подготовленные кусочки цветной бумаги.

Глаза. Все детали для глаз размечаются парным способом:

- полоску зелёного цвета сложи пополам и округли верх заготовки;
- нижнюю часть заготовок зелёного цвета отогни назад;
- полоску белого цвета сложи пополам и округли верх заготовки;
- также разметь детали глаза чёрного цвета.

Лапы: Детали для лап также размечаются парным способом по шаблону.

- сложи полоску зелёного цвета пополам, приложи шаблон верхней лапы, обведи карандашом, вырежи по разметке;
- также разметь нижние лапы.

Рот. Деталь для рта подготовлена педагогом.

**Сборка игрушки:**

- собери глаз в заданной последовательности: приклей на зелёную часть белую заготовку, затем чёрную заготовку;
- приклей глаза на верхний торец коробочки за отогнутую часть;
- на боковые стороны справа и слева приклей сначала верхние лапы, затем нижние лапы;
- на лицевую сторону коробочки приклей деталь рта.

**8. Правила безопасной работы инструментами и принадлежностями.** (Повторение правил техники безопасности).

- Работать на подкладной доске, правильно разместить материалы на столе. Ножницы – острый предмет.
- Работать с ножницами аккуратно: брать ножницы по необходимости, не оставлять раскрытыми на столе, убирать в подставку, передавать той стороной, где находятся кольца.
- Остатки бумаги складывать в подставки для мусора.
- С клеем работать аккуратно. Склеивать по боковым поверхностям, точно.
- Соблюдать правила рабочего человека и правила техники безопасности.

**9. Этап закрепления новых знаний.** (Закрепление приёмов работы, новых знаний).

Повторение учащимися последовательности выполнения работы. Разбор инструкционной карты.

- Что делаем вначале? (Подготавливаем основу для игрушки: оборачиваем цветной бумагой коробочку, заклеиваем боковые стороны, надрезаем с боковых сторон, заклеиваем торцы)
- Сколько глаз, верхних и нижних лап у игрушки? (По две)
- Они одинаковые, а значит парные.
- Как размечаем парные детали? (Бумагу складываем пополам, размечаем детали и, не разворачивая бумагу, вырезаем, получаем сразу две парные детали)
- Каким приёмом размечаем детали для лап? (Приёмом округления)
- Практическое применение изделия? (Игрушка)

1. **Пальчиковая игра.** (Гимнастика пальцев рук)

2. – Ребята, подготовим ваши пальчики к работе. Самоделкин приготовил разминку для пальчиков.

## «ЛЯГУШКИ»

Две весёлые лягушки  
Ни минуты не сидят.  
Дружно прыгают подружки  
Только брызги вверх летят.

*Кулачки лежат на столе.  
Раскрытые ладошки выкидываются вперёд:  
раскрыть – закрыть.*

**11. Практическая работа.** (Индивидуальная работа учащихся с опорой на образец изделия, иллюстрационно-графический план, объяснение и показ педагога) Раздача материалов.

- Распределение заданий для разных групп учащихся с учётом их индивидуальных возможностей:
  - *базового уровня*: анализируют образец изделия, определяют материал. По инструкции и показу педагога подготавливают основу для изделия: оборачивают коробочку бумагой, заклеивают боковые стороны, надрезают углы и заклеивают торцы коробочки. Детали для глаз размечают парным способом: складывают кусочки бумаги пополам и выполняют разметку приёмом округления заготовок. Детали для лап размечают парным способом по шаблонам. Приклеивают детали по месту. Соблюдают правила безопасной работы ножницами, клеем. Ориентируются в направлении, положении и пространственных связях частей изделия. Собирают игрушку, ориентируясь на иллюстративный материал, образец изделия. Оценивают качество выполненных работ. Аккуратно убирают материалы и принадлежности, приводят в порядок своё рабочее место.
  - *сниженного уровня*: выполняют работу с постоянной помощью педагога. Помощь оказывается при размещении коробочки на листе бумаги, надрезании углов и оклеивании сторон коробочки. Детали для глаз, лап и рта заранее подготовлены учителем. Направляющая помощь при размещении и приклеивании деталей при сборке изделия.

**12. Коррекционно-развивающее упражнение. Гимнастика для глаз.** (Упражнение для снятия усталости и напряжения с глаз) Самоделкин приготовил ещё одно задание: помогите лягушонку перепрыгнуть с кочки на кочку. «Перепрыгивать» с кочки на кочку нужно только глазками, голову не поворачивайте.

**13. Анализ выполненной работы.** (Закрепление пройденного материала)

- С каким видом работы вы познакомились на занятии? (Объёмное моделирование)
- Как вы понимаете данный вид работы? (Изготовление поделок с использованием готовых геометрических форм: упаковок, коробочек)
- С каким материалом вы работали? (Бросовым)
- Почему для разметки глаз и лап бумагу складывали пополам? (Глаза и лапы парные детали)
- Какие приёмы работы применили? (Приём округления заготовок и разметка по шаблону)

**14. Подведение итогов.** (Стимулирование деятельности учащихся). – Самоделкин очень вами доволен, ребята. Вы молодцы, хорошо потрудились на занятии, сделали замечательные игрушки.

- Оценивание качества выполненных изделий (выставка работ). Выявление наиболее аккуратно выполненных работ.
- Оценивание работы детей (выставление оценок, устное поощрение, стимулирование работы учащихся).
- Домашнее задание (изготовление подобной игрушки).

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

### «Поделки из бросового материала». Лягушка из пластиковых бутылок.

Возрастная категория учащихся: 12-13 лет.

**Цель:** научить учащихся изготовлению поделок из бросового материала (пластиковых бутылок) для декора участка.

**Задачи:**

1) Обучающие:

-учить изготавливать поделки из бросового материала (пластиковых бутылок).

2) Развивающие:

-развивать интерес к декоративно-прикладному творчеству;

-развивать творческие способности, мелкую моторику рук.

3) Воспитательные:

-воспитывать доброжелательность, трудолюбие.

**Планируемые результаты:**

Предметные:

-будут знать технику создания поделки «Лягушка» из бросового материала,

-будут уметь оформлять участки поделками из бросового материала.

Метапредметные:

-развиты навыки работы с материалом и инструментами;

-развиты коммуникативные навыки;

-развиты навыки самостоятельной работы.

Личностные:

-сформирован интерес к занятиям прикладным творчеством;

-созданы условия для личностного развития учащихся.

**Учебно-методический комплекс:** две двухлитровые пластиковые бутылки, клей Титан или Момент, ножницы, канцелярский нож, кисточка, стаканчик из-под йогурта 04-05л., краска: зеленая, черная, желтая, оранжевая, золотистая.

#### ХОД ЗАНЯТИЯ:

I ВВОДНАЯ ЧАСТЬ: приветствие, инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами.

II ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ: изготовление поделки – лягушки из пластиковых бутылок.

**Педагог:** Добрый день, ребята! Сегодня мы с вами будем учиться декорировать садовый участок. Мы с вами научимся делать симпатичных лягушек из пластиковых бутылок, которые обязательно займут достойное место в вашем саду. К тому же делать их очень быстро и просто. Садовые фигурки стоят дорого, не у каждого есть возможность их купить, а из подручных материалов можно сделать много забавных и интересных поделок для сада. Поделки сделанные из пластиковых бутылок, будут очень долго украшать ваш участок или сад.

Итак, сейчас мы с вами узнаем, как можно сделать лягушку из пластиковой бутылки.

Ход работы:

1) отрезаем от пластиковых бутылок два доньшка;

2) для устойчивости во внутрь одного доньшка насыпаем немного щебёнки;

3) склеиваем два доньшка между собой с помощью клея Титан или Момент;

4) из оставшейся ровной средней части бутылок вырезаем лапки по примерному шаблону.

На лапках необходимо оставлять небольшие «флажки», с помощью которых лапки лягушки будут соединяться с туловищем, а в туловище с помощью канцелярского ножа прорезать небольшую щель под размер «флажков» (можно приклеить лапки поверх туловища);

5) красим зеленой краской туловище, лапы лягушки, рисуем красками мордочку: глаза, нос, рот.

6) для лягушки - девочки делаем корону из верхней части всё той же бутылки. Кончики короны подкручиваем ножницами. Красим в золотистый цвет;

7) для лягушки - мальчика делаем фуражку: вырезаем из доньшка стаканчика, красим в любой яркий цвет, крепим с помощью клея «Момент» или «Титан».

III ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ: оформление участка, рефлексия.

Вопросы для рефлексии:

- было ли полезным занятие?
- что понравилось / не понравилось на занятии.

### КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

«Работа с бросовым материалом. Хризантема из пластиковых стаканчиков».

**Цель:** сформировать представление о том, что можно «бросовый» материал применять для создания полезных и красивых изделий.

**Планируемый результат:** уметь применять «бросовый материал» для изготовления изделий, применяя фантазию и чувство прекрасного; уметь посылить природе и ценностно относиться к природе и окружающему миру.

1. **Личностные:** развитие любознательности и фантазии; формирование интереса к изучению природы; осознание необходимости сохранения природы и формирование мотивационной основы своего отношения к окружающему миру;

2. **Предметные:** сформированность представлений о взаимосвязях и взаимодействии между природой и человеком.

3. **Метапредметные:**

- **Познавательные:** ориентирование в предложенном материале, проведение сравнения, выстраивание цепочки логических рассуждений.

- **Регулятивные:** понимание и сохранение учебной задачи, использование алгоритма сравнения, осуществление самоконтроля и самооценки.

- **Коммуникативные:** принимать и выполнять правила работы в группе; обосновывать сделанные выводы.

**Оборудование и наглядные пособия:** Педагогический ноутбук, интерактивная доска, подключение к Интернету, презентация к уроку, пластиковые стаканчики, ножницы, клей, проволока.

Этапы занятия	Ход занятия		Формирование УУД
	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	
1. Мотивация и стимулирование к деятельности. Цель: организовать мотивацию к деятельности. (5 мин.)	<p>– Здравствуйте, ребята. Вы сегодня полны сил и энергии, которая поможет нам в работе.</p> <p><i>Пора бы человечеству понять Богатства у Природы отбирая, Что землю нужно тоже охранять. Она, как мы, такая же – живая!</i></p> <p>– На прошлом занятии мы были с вами на экскурсии в парке, где познакомились с правилами охраны природы от загрязнения. Как вы думаете, мы всё узнали о том, как охранять природу?</p> <p>Кто из вас ребята смог выполнить задания данные на экскурсии? (рассматриваются и оцениваются выполненные задания)</p>	<p>приветствие учащихся</p> <p>Ответы учащихся,</p>	<p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формируем умение слушать и понимать других;</li> <li>- формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;</li> <li>- формируем умение оформлять свои мысли в устной форме;</li> </ul> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формируем умение определять успешность своего задания в диалоге с учителем;</li> </ul>

	<p>Конечно, мы не можем использовать на занятии то, что собрано на экскурсии . Это негигиенично. Но дома мы можем не выбрасывать пластиковую тару, а сделать из неё много красивых и полезных вещей.</p> <p>- Чтобы научиться новому необходимо вспомнить уже изученное. И сегодня на занятие мы сможем научиться находить другое применение такому виду мусора как пластиковые стаканчики. Подумайте, что бы вы смогли смастерить из стаканчиков?</p>	<p>защита своих работ</p> <p>Предположения детей</p>	
<p>2. Актуализация знаний и постановка проблемы Цель: актуализировать знания детей для восприятия нового материала (5 мин.)</p>	<p>Сегодня мы с вами познакомимся с новым направлением в технологии , которое называется <b>РЕЦИКЛИНГ</b> - преобразование бросовых, неходовых, использованных материалов во что-то красивое и полезное. Посмотрите на слайд, на котором мы можем видеть необходимые на занятие материалы и инструменты. Проверьте наличие на рабочем месте всего необходимого. Для того, чтобы определить, что мы с вами будем делать, предлагаем разгадать кроссворд и прочитать название того растения, которое мы научимся делать.</p> <p><b>Проверка выполненного задания.</b> Проверим. Совершенно правильно. Наше изделие сегодня - хризантема.</p> <p><b>Постановка проблемного вопроса:</b> Как же мы сможем это сделать? У кого есть какие-либо предложения?</p> <p><i>Мы вместе с мамой, с папой Поделки мастерим, Мы ничего не выбросим - Ведь всем мы дорожим!</i></p>	<p>Деление на пары произошло перед началом урока, дети, узнавая, что будет работа в паре, сформировали пары заранее. Дети сравнивают предметы на своем рабочем месте с предметами на слайде</p> <p>У каждой пары на столе кроссворд на листе А4. Названия растений, которые они узнали, дети заносят в кроссворд. При затруднении советуются с соседней парой или берут помощь педагога. Проверяют свой</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> - формируем умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, текста, таблиц; -формируем умение выявлять сущность, особенности объектов; <b>Регулятивные УУД:</b> - формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;</p>

		<p>кроссворд, сравнивая его с образцом. (Высказывания детей) Предположения детей могут заранее объяснить ход работы</p>	
<p>3. Построение проекта выхода из затруднения Цель: построить проект выхода из затруднения.(3 мин)</p>	<p>1.Пронаблюдать по технологической карте на слайде этапы работы 2.Составить план работы 3.Обсуждение навыков необходимых для работы. 4.Сделать вывод о том, как нужно работать, чтобы сделать букеты.</p>	<p>.Дети наблюдают по технологической карте на сайте этапы работы  Составляют план работы выделяют навыки, необходимые для работы. Один из работающих делает заметки по плану работы, делают вывод о том, как нужно работать, чтобы сделать букеты.</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> - формируем умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, текста, таблиц; - формируем умение на основе анализа объектов делать выводы; <b>Коммуникативные УУД:</b> - формируем умение совместно договариваться о правилах общения и поведения.</p>
<p>4. Реализация построенного проекта Цель: построение и фиксация нового знания (10 мин)</p>	<p>Повторение техники безопасности при работе с ножницами клеём.  Определим критерии сравнения.  По каким признакам мы можем сравнить наши изделия? (Цвет, величина, форма, аккуратность)</p>	<p>Дети проговаривают какие правила нужно соблюдать при работе на занятии  Работа в группе  Определяют по каким качествам сравнивать изделия</p>	<p><b>Коммуникативные УУД:</b> - формируем умение слушать и понимать других; <b>Личностные УУД:</b> - формируем умение определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила. <b>Регулятивные УУД:</b> -формируем умение определять успешность своего задания в диалоге с учителем.</p>

<p>1. Физкультминутка. (2 мин)</p>	<p><b>Упражнение для снятия напряжения глаз</b> <b>(из библиотеки ЭОР)</b></p>	<p>Выполняют упражнения из физминутки для снятия напряжения глаз</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b> формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.</p>
<p>6. Первичное закрепление с комментированием во внешней речи Цель: организовать первичное закрепление при помощи иллюстрации (8-10 мин)</p>	<p>Проводится выставка букетов. Как вы думаете, слова, которые вы видите на слайде, могут стать итогом нашей работы? <i>Люблю свою я родину, Ей очень дорожу! Весь мусор, каждый фантик Я в дело приложу: Красивые картины, Шкатулки, зеркала Из пробок и из семечек Умею сделать я. Природа мной довольна, И я люблюсь ей, Красивой, чистой, яркой При помощи моей!</i></p>	<p>Дети составляют букеты из изготовленных хризантем.</p>	<p><b>Коммуникативные УУД:</b> формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;  <b>Регулятивные УУД:</b> - формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;</p>
<p>7. Включение в систему знаний и повторения Цель: организовать включение нового знания в систему знаний и повторение и закрепление ранее изученного (3 мин)</p>	<p>Посмотрите, какие еще поделки можно сделать из бросового материала? -Полезные мелочи из пластиковых отходов ( <a href="http://stranamasterov.ru/node/352261">stranamasterov.ru/ node/ 352261</a>) Букетик из пластиковых бутылок Пластиковые бутылки и не только ( <a href="http://stranamasterov.ru/node/92445">stranamasterov.ru/ node/ 92445</a>) и др. А какие из предложенных работ вам понравились, и вы сможете сделать их сами</p>	<p>Дети делятся своими впечатлениями</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> - формируем умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, текста, таблиц; - формируем умение на основе анализа объектов делать выводы; <b>Регулятивные УУД:</b> - формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.</p>
<p>8. Рефлексия деятельности Цель: организовать рефлексию деятельности (2 мин)</p>	<p>-Какие задачи ставили перед собой? Как у вас это получилось? - Где вне школы пригодятся эти знания? А теперь оцените, что нового вы смогли сегодня узнать. У каждого из вас на партах лежат две карточки красного и зеленого цвета. • Красная значит то, что вам необходимо повторение, а зеленая значит то, что у вас все получилось. -Выберите ту, которая соответствует</p>	<p>Оценка детьми своих действий и достижений  Предположения детей</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b> - формируем умение определять успешность своего задания в диалоге с учителем; - формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; - формируем умение осуществлять</p>



	<p>вашему состоянию на занятие. Я рада, что практически все выбрали зеленую карточку, ну а тем, кто слегка в себе сомневается, мы поможем все вместе.</p> <p><b>Заучивание двустишья:</b> <i>Изделие готово - и очень "ничего", А завтра сяду снова и сделаю ещё!</i></p> <p>Вы замечательно потрудились. Спасибо вам! Занятие окончено.</p>	Выбор карточки	познавательную и личностную рефлексию.
--	--	----------------	--

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

### Работа с бросовым материалом "Игрушки на бобине от скотча"

*Бросовый материал - это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии. О. Шлосс*

#### Цели и задачи:

1. Учить детей создавать объемные композиции из бросового материала (бобина от скотча).
2. Учить детей выполнять работу быстро и аккуратно.
3. Прививать навыки работы с инструментами, напомнить правила техники безопасности с режущими и колющими предметами.
4. Развивать у детей художественный вкус, творческое воображение, образное мышление.
5. Развивать мелкую моторику рук.
6. Развивать у детей фантазию, творческие способности детей.
7. Воспитывать усидчивость и аккуратность, бережное отношение к окружающей природе.

#### Методы и приемы:

- Показ образца, рассматривание и последовательное обследование образца.
- Объяснение, частичный показ способов выполнения работы, указания, напоминания, поощрения.
- Помощь, анализ, оценка, беседа о вещах которым можно подарить вторую жизнь.

**Материал:** гофрированный картон (белый), упаковочная коробка с трехслойным картоном, клей ПВА, стержни для клеевого пистолета, подвижные глазки.

**Инструменты:** ножницы, клеевой пистолет, линейка, простой карандаш, стирательная резинка, резак, циркуль.

В разное время самодельные игрушки мастерили из разнообразных материалов: бумаги, картона, фольги, ваты, кусочков ткани, бусин, бисера, природных материалов, глины. Сегодня магазины предлагают покупателям множество новых материалов для поделок. Это и разнообразные бумага и картон, в том числе и гофрированный, новые и необычные виды ткани, упаковочные сетки, креповая бумага для цветов. Появились массы для лепки легкие, плавающие в воде, самозатвердивающиеся под воздействием воздуха. Термопистолет - который за несколько секунд склеивает любую поверхность особенно хорошо картон и бумагу. Различные декоративные клея с блестками, спреи, стразы, пайетки и т. д. Но кроме этих материалов есть и не менее интересный, побуждающий человеческую фантазию работать - это "бросовый материал". Игрушки и поделки из этого материала особенно популярны в современном мире.

Для нас уже не ново видеть на улицах на природе горы всевозможного мусора, бумажные коробки, пластиковые бутылки, битое стекло, целлофановые пакеты и прочий мусор. От которого страдает не только окружающая нас среда, но и мы люди. Огромные усилия и средства тратятся на изготовление всевозможных упаковочных материалов, и потом все это оказывается на свалках. Уже сейчас свалки занимают в нашей стране более

85 тысяч гектаров земли, ежегодно увеличиваясь еще на 1500 га ежегодно. По расчетам специалистов, здесь 30% составляют бумага и картон, 4% полимеры, 3% черные и цветные металлы, от 4 до 6% стекло, свыше 4% текстиль. Бумаги здесь столько, что тысячи гектаров леса могли спокойно расти, а не вырубаться для нужд целлюлозно-бумажной промышленности. А пластиковые упаковки и другие полимерные материалы могли бы заменить тонны бензина, нефти и газа.

Мы перестаем замечать мусор под ногами, спокойно выбрасываем его в любое место на нашем пути, дети наблюдают за нами взрослыми и повторяют в точности наши поступки, мусорят на улицы в подъездах, общественном транспорте, кинотеатрах и т.д. И когда мы наконец-то обращаем на это внимание, оказывается, что уже слишком поздно, что-то менять. Для того чтобы этого не происходило нам взрослым необходимо уже с детского сада учить детей беречь окружающую природу. И в этом нам могут помочь именно "бросовые материалы", использованные коробки, банки, бутылки, упаковки из-под сигарет, чая, зубной пасты которые можно использовать в работе с детьми на уроках труда и в кружках прикладного творчества.

Например: обычный упаковочный картон. Для упаковки крупных или тяжелых изделий используют коробки из гофрированного трехслойного или пятислойного картона, для упаковки цветов - двухслойный. Для работы с детьми лучше всего использовать картон с тремя слоями, который имеет первый и третий слой из плотной бумаги, а второй слой представляет собой бумагу наклеенную змейкой - гофру. И двухслойный, так как этот картон уже готов к употреблению. По цвету, этот картон бывает белым, всех оттенков коричневого и серого. Гофрированный слой имеет как крупную, так и мелкую гофру, что позволяет мастеру проявить свою фантазию при работе не только с цветом, но и с гофрированной фактурой. Если намочить и снять один слой бумаги, получится гофрированный слой плотного картона. При работе только с бросовым материалом ограничение в цвете можно разнообразить, тем, что белый картон с мелкой гофрой легко красится акриловой краской. В продаже в магазинах можно приобрести картон всех цветов и оттенков радуги. Самый лучший картон это тот, который имеет цветную поверхность как внутри, так и снаружи картонного листа.

Для выполнения поделки "Зайчик с морковкой" нам понадобится из "бросового материала" - упаковочный трехслойный картон, бобина от скотча, белый двухслойный картон.

### **Игрушка на бобине. "Зайчик с морковкой"**

#### **Ход работы**

Из упаковочного трёхслойного картона вырезать 10-13 кругов диаметром 6 см. Круги склеить между собою клеем ПВА. Толщина получившейся заготовки головы зайчика должна быть, чуть меньше толщины бобины от скотча.

Из белого гофрированного картона вырезать по два круга диаметром 8 см. и 6 см., а так же две полосы (располагая гофры горизонтально) длиной 28 см и 21 см. Ширина полос должна соответствовать ширине бобины от скотча.

Бобину освободить от остатков клейкой ленты и обклеить полосой (28 см.) и двумя заранее вырезанными кругами (8 см.) - это туловище.

Полосой размером 21 см. и двумя вырезанными кругами (6 см.) обклеить картонную заготовку для головы .

Туловище и голову склеить между собой по шву с помощью клея ПВА или термопистолетом .

Из упаковочного трехслойного и из белого двухслойного картона вырезать "ноги" зайца - по 1 детали (шаблон 3), склеив их между собой. Из белого картона (шаблон 2) вырезать лапы - 2 шт., мордочку - 1 шт. (шаблон 5), грудку - 1шт. (шаблон 6). Глаза (2 шт.) и нос (1 шт.) можно вырезать из бумаги, либо взять уже готовые для изготовления мягких игрушек. Хвост - вырезать полосу длиной 6 см. и шириной 0,5 см., склеить ее в спираль (шаблон 7). Уши вырезать из белого гофрированного картона (шаблон 4) в количестве 2

шт., а вставки в ушах (2) из бумаги, розового или жёлтого цвета. Вырезанные детали приклеить на заготовку зайца.

Оформить зайца можно по-разному: бант, галстук, шляпка. В лапы дать морковку (шаблон 8). Украсить блестками и т. д.

### **ПРОЕКТ «Игрушки из бросового материала»**

**Продолжительность проекта:** краткосрочный.

**Тип проекта:** творческий.

**Участники проекта:** учащиеся 4 класса, классный руководитель.

**Проблема:** развитие коммуникативно-творческой деятельности учащихся.

**Цель проекта:** научить детей из бросового материала делать различные поделки.

**Задачи проекта:**

— в ходе беседы подвести детей к выводу о том, что даже из ненужного использованного материала можно сделать полезную вещь;

— развивать мыслительную и творческую деятельность учащихся;

— способствовать развитию сотрудничества ученика с учителем и товарищами по классу;

— воспитание эстетического вкуса, бережливости, трудолюбия, чувства гордости за выполненную работу.

**Предполагаемые результаты:** сформировать у детей умение находить применение бросовому материалу в жизни, творчески подходить к изготовлению поделок.

**Оборудование:** бросовый материал (коробки, бутылки, баночки, использованные диски, старые открытки, остатки пряжи и ниток, кусочки тканей, ленты), цветная бумага, картон, ножницы, нож, игла, скотч, пластилин, клей, фломастеры, акварельные краски.

**Этапы проекта:**

#### **1. Подготовительный этап.**

**Цель:** создать проблемную ситуацию, заинтересовать детей.

1) Актуализация знаний учащихся.

**Педагог:** Ребята, я сегодня принесла бросовый материал. А как вы думаете, что это такое?

**Дети:** Это отходы, то, что становится ненужным, и его выбрасывают. Например, коробки, бутылки, обёрточная бумага, различные упаковки.

(Педагог демонстрирует бросовый материал.)

**Педагог:** Где в жизни мы встречаемся с бросовым материалом?

**Дети:** Дома, в школе, на улице.

**Педагог:** Проблема бытового мусора на сегодняшний день является актуальной для всего человечества. Это одна из экологических проблем на Земле. Вы уже знаете, что существуют заводы по переработке отходов, мусора. Чем мы можем помочь взрослым в этом вопросе?

(Ответы детей.)

2) Определение темы проекта.

**Педагог:** Можно ли ненужным для человека предметам дать вторую жизнь?

(Высказывания детей.)

**Педагог:** Что можно сделать, например, из обычной пластиковой бутылки?

(Высказывания детей.)

**Педагог:** А где можно будет потом применить эту бутылку?

**Дети:** Украсить интерьер дома, класса. Если постараться и выполнить работу красиво, то можно эту вещь и подарить кому-то.

**Педагог:** Давайте пофантазируем, попробуем создать поделки из бросового материала, а затем организуем выставку работ и посмотрим, что у нас из этого получится.

#### **2. Основной этап.**

**Цель:** осуществить задуманное через творческие способности и фантазию учащихся.

1) Обсуждение требований к создаваемой поделке.

Поделка должна быть:

- красивой,
- аккуратно выполненной,
- полезной,
- лёгкой в изготовлении,
- не требующей больших затрат во времени,
- минимальные материальные затраты,
- безопасной,

При изготовлении поделки необходимо соблюдать технику безопасности.

#### 2) Выбор идеи:

- Что я хочу сделать? (Каждый ребёнок определяется с поделкой, что он хочет сделать.)
- Зачем я буду это делать? (Где и как можно будет использовать будущую поделку: подарить, украсить интерьер, использовать в быту.)
- Из чего я буду это делать? (Какой бросовый материал будет использован для изготовления поделки.)
- Как я буду это делать? (Какой дополнительный материал, и какие инструменты мне понадобятся. Выбор формы работы: индивидуальная или групповая.)

#### 3) Творческая деятельность учащихся.

(Все материалы, необходимые для работы, дети принесли в класс и изготавливали из них поделки. Работа осуществлялась индивидуально и в группе. Педагог оказывал помощь учащимся.)

#### 4. Заключительный этап.

**Цель:** подвести итоги проекта.

- 1) Организация выставки работ учащихся для начальной школы.
- 2) Обсуждение проекта учащимися.

Выводы:

- экологически полезная утилизация бытовых отходов,
- получение нужной вещи,
- работа выполнена своими руками,
- поделка легка в изготовлении,
- минимальная затрата времени,
- минимальные финансовые затраты,
- развитие фантазии и творчества.

#### Результаты проекта.

В результате проведённого проекта у детей сформировались представления о возможности использования бросового материала в полезных целях. Выставка работ показала значимость проведённого проекта: дети испытывали чувство радости, успеха и самореализации.