


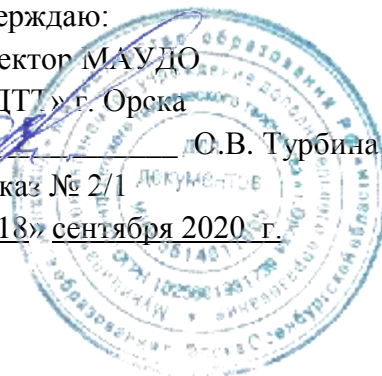
Управление образования администрации г. Орска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского технического творчества» г. Орска

Принята на заседании
Методического совета
МАУДО «ЦДТТ» г. Орска

Протокол № 1
«11» сентября 2020г.

Утверждаю:
Директор МАУДО
«ЦДТТ» г. Орска
 О.В. Турбина

Приказ № 2/1
от «18» сентября 2020 г.



**Дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности
«Компьютерная графика»**

Возраст обучающихся: 11-16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Бажанова Татьяна Федоровна
педагог дополнительного образования

Орск 2020

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Компьютерная графика»

| | |
|---------------------------------------|--|
| Автор-составитель | Бажанова Татьяна Федоровна, педагог дополнительного образования высшей кв. категории |
| Направленность программы | Техническая |
| Направление деятельности | Данная общеобразовательная программа направлена на развитие ИТ-компетенций, а также творческого мышления обучающихся с использованием информационных технологий, развитие их пространственного мышления, воображения, художественного вкуса, повышения интереса к информатике, профориентации в мире профессий. |
| Возраст детей | 11-16 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Аннотация на программу | <p>Цель: создание благоприятных условий для развития личности обучающегося, его творческих способностей через изучение возможностей программ компьютерной графики.</p> <p>Задачи:</p> <p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - научить обучающихся использовать основные технологические приемы и инструментальные средства создания и редактирования графических изображений; - познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения; <p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать элементы ИТ-компетенций: умение работать с большим количеством источников информации, находить нужные; - сформировать навыки представления изображений в виде создания фотоколлажа, фотомозаики и т.п.; - освоить инструментальные средства создания иллюстраций; - развивать логическое, образное и пространственное мышление обучающихся; <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать потребность в самообразовании и самосовершенствовании; - способствовать личностному развитию и творческой самореализации учащихся; - воспитывать доброжелательность, отзывчивость, положительное отношение к труду и окружающим. |
| Уровень освоения | Стартовый |
| Кадровое обеспечение программы | Педагоги, имеющие высшее образование и опыт работы в системе дополнительного образования по данному направлению. |
| Кем, когда утверждена | Методическим советом МАУДО «ЦДТТ» г. Орска протокол №1 от 11.09.2020 |

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

В жизни современного человека информация играет огромную роль, даже поверхностный анализ человеческой деятельности позволяет с полной уверенностью утверждать: наиболее эффективным и удобным для восприятия видом информации была, есть и в обозримом будущем будет информация графическая. Любые объемы информации человек лучше усваивает, когда она поступает через канал зрения. Поэтому доля графических данных в профессиональной деятельности любого рода неуклонно растет. Следовательно, требуются средства для работы с изображениями, и специалисты, умеющие оперативно и качественно работать с этими средствами. Это – конструкторы, дизайнеры, создатели Web-страниц, медики, модельеры, фотографы, специалисты в области теле- и видеомонтажа и др.

Для сферы обучения средства компьютерной графики открывают принципиально новые возможности: в процессе анализа изображений дети учатся понимать произведения искусства, динамически управлять формой, размерами и цветом изображения. Использование компьютерной графики повышает уровень восприятия информации, способствует развитию таких важных качеств, как интуиция, образное мышление. Построение графических изображений вызывает интерес, они красочны, привлекательны, но вместе с тем сложны и трудоемки для непосвященного человека.

Настоящая дополнительная образовательная программа «Компьютерная графика» является модифицированной, и разрабатывалась на основе программы известного автора Любови Залоговой, образовательных интернет-ресурсов, а также является результатом семилетней апробации её основного содержания, реализованного в школе компьютерной грамотности на базе МАУДО «ЦДТТ» г. Орска.

Направленность программы

- по содержанию программа является технической;
- по функциональному назначению – учебно-познавательной;
- по форме организации - индивидуально ориентированной;
- по времени реализации - одногодичной.

Изучая детский и родительский спрос на дополнительные образовательные услуги, и анализируя свой педагогический опыт можно сделать вывод, что направление изучения компьютерной графики востребовано.

Новизна данной программы заключается в создании особых условий для развития творческих способностей учащихся, атмосферы созидания, творчества и моделирования. Способствует формированию эстетической культуры, не даёт ребёнку “уйти в виртуальный мир”, учит видеть красоту реального мира. Кроме того, учащиеся познают изнутри труд художника–графика, что помогает им определиться с профессиональной сферой деятельности на будущее.

Также данная программа предполагает интеграцию содержания учебного материала по основным разделам компьютерной науки, учебные модули отличаются от ранее опубликованных: содержанием учебного материала, изучением большего спектра компьютерных сред со-

здания графических изображений и анимации, содержанием практикумов для учащихся. Ориентация программы на использование многообразного программного обеспечения в качестве средства и предмета изучения позволяет расширить образовательный потенциал программы. Содержание учебных программ сочетает в себе сбалансированный подбор теоретических основ и необходимое количество практикумов, которые не просто выполняются по шаблону (алгоритму), но содержат элементы творчества и самостоятельности.

Актуальность программы

В современном мире очень широко используется информация, представленная в графической форме. Это реклама, деловая графика, полиграфическая продукция и т.п. Следовательно, в современном обществе постоянно появляются новые программные средства для работы с изображениями, и главное, требуются специалисты, умеющие грамотно работать с этими средствами: исследователи в различных научных и прикладных областях, художники, конструкторы, специалисты по компьютерной верстке, дизайнеры, создатели Web-страниц, авторы мультимедиа-презентаций, специалисты в области видеомонтажа. Поэтому сегодня актуальна задача подготовки учащихся нового поколения, отвечающего по своему уровню развития условиям современного информационного общества и ориентированных на выбор профессии в наиболее развивающихся направлениях технического прогресса. Компьютерная графика, как раздел информационных технологий очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у школьников, а умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ученика и его профориентационной направленности.

Педагогическая целесообразность. Предпрофессиональной компьютерной графикой, как правило, занимаются дети старшего школьного возраста, студенты, взрослые, и большинство обучающихся программ по этой теме рассчитаны, как минимум, на старшеклассников. Но сейчас в творческие объединения приходят дети младшего и среднего школьного возраста с достаточной базовой подготовкой и запросом "научиться рисовать на компьютере". Возникла необходимость адаптировать сложный материал к данному возрасту.

Отличительной особенностью данной программы является частичное применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Основные элементы системы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, используемые в работе - это онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции (Zoom), электронная почта, облачные сервисы, группа в VK. Возможно проведение индивидуальных занятий с применением электронного обучения. Знания, полученные при освоении программы «Компьютерная графика», могут стать фундаментом для дальнейшего освоения компьютерных программ в области видеомонтажа, трехмерного моделирования, анимации; оказать важную помощь при сайтостроении.

Адресат программы – обучающиеся общеобразовательных организаций в возрасте от 11 до 16 лет, владеющие элементарными пользовательскими знаниями и умениями, допущенные по состоянию здоровья.

Объем и срок освоения программы. Образовательная программа рассчитана на 1 год обучения. Общий объем программы –144 часа.

Формы организации образовательной деятельности – смешанная (очная, заочная). Основными видами занятий являются: практико-ориентированные учебные занятия. При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии: индивидуальные или групповые online-занятия; социальные сети, электронная почта, online-консультация.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проходят в оборудованном компьютерном кабинете. Количество детей в группе 8 человек. Имеется локальная сеть и выход в интернет, сканер, принтер и проектор. Для проведения занятий используются также соответствующие обучающие мультимедийные программы, образовательные электронные ресурсы (ОЭР) и облачные хранилища с примерами и иллюстративными материалами.

Ведущей формой организации образовательного процесса является занятие. На каждом занятии в обязательном порядке проводится физминутка. Режим занятий: по 2 академических часа с 10-ти минутным перерывом 2 раза в неделю. При проведении онлайн-занятий длительность составляет не более 30 минут. Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

Основными формами образовательного процесса являются:

- практико-ориентированные учебные занятия;
- интеллектуальные игры (в каникулы);
- экскурсии (в каникулы или в конце учебного года);
- тематические квесты, конкурсы, выставки;
- семейные гостиные.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная (обучающемуся дается самостоятельное задание с учетом его возможностей);
- фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определенного технологического приема);
- групповая (разделение на минигруппы для выполнения определенной работы);
- коллективная (выполнение работы для подготовки к выставкам и другим мероприятиям);
- электронное обучение с применением дистанционных технологий (ZOOM, ВКонтакте, Viber, WhatsApp).

Программой предполагается проведение практических и самостоятельных работ, направленных на отработку отдельных технологических приемов, и практикумов, ориентированных на получение целостного содержательного результата, осмысленного и интересного для учащихся. При выполнении этих работ предполагается использование актуального содержательного материала и заданий из других предметных областей.

Родительские собрания и консультации проводятся в режиме онлайн с использованием платформ ZOOM, Viber, WhatsApp.

Материал программы разделен на два модуля в соответствии с разделами учебно-тематического плана.

На изучение первого модуля «Векторный графический редактор CorelDRAW» отводится 58 часов: теории 15 часов, практики 43 часа. Рассматриваются возможности векторной графики (построение кривых, их преобразование, спецэффекты, изучение основ полиграфического дела, шрифтовой композиции т.д.).

Для второго модуля отводится 60 часов: теории 17 часов, практики 43 часа. На этом этапе рассматриваются возможности растровой графики, уделяется внимание редактированию готовых изображений, включая максимум визуальных эффектов, чтобы заинтересовать обучающихся.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование элементов ИТ-компетенций, создание благоприятных условий для развития личности обучающегося, его творческих способностей через изучение возможностей программ компьютерной графики.

Задачи:

Образовательные:

- дать обучающимся первоначальное представление о видах компьютерной графики и сферах её применения;
- формировать первоначальные представления о векторной и растровой графике, способах работы в различных графических редакторах;
- научить обучающихся использовать основные технологические приемы и инструментальные средства создания и редактирования графических изображений;
- прививать обучающимся навыки использования современных компьютерных и информационных технологий для решения учебных и практических задач в повседневной жизни.

Метапредметные:

- развивать навыки использования современных компьютерных и информационных технологий для решения учебных и практических задач;
- сформировать навыки представления изображений в виде создания фотоколлажа, фотомозаики и т.п.;
- развивать память, внимание, художественный вкус, логическое, образное и пространственное мышление обучающихся;

Личностные:

- формировать потребность в самообразовании и самосовершенствовании;
- содействовать воспитанию навыков сотрудничества, культуры общения, ведения диалога;
- воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, самостоятельность, положительное отношение к труду и окружающим.

1.3. Учебный план

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов (в т.ч. ЭО и ДОТ) | | | Формы аттестации/ контроля |
|--|--|---------------------------------------|-----------|------------|--|
| | | Всего часов | Теория | Практика | |
| 1. | Введение | 2 | 2 | | Фронтальный опрос |
| Модуль 1. Векторный графический редактор CorelDRAW (58ч.) | | | | | |
| 2. | Обзор программы | 2 | 1 | 1 | Самостоятельная работа. |
| 3. | Работа с объектами | 8 | 2 | 6 | Опрос. Самостоятельная работа. |
| 4. | Работа с кривыми | 10 | 3 | 7 | Опрос. Самостоятельная работа. |
| 5. | Специальные эффекты | 18 | 4 | 14 | Творческая работа. Конкурс. |
| 6. | Добавление и форматирование текста. | 12 | 3 | 9 | Творческая работа. Выставка. |
| 7. | Работа с растровыми изображениями. | 8 | 2 | 6 | Защита творческой работы. Тест. Выставка |
| МОДУЛЬ 2. Растровый графический редактор Adobe Photoshop CS6 (60 ч.) | | | | | |
| 8. | Обзор программы | 2 | 1 | 1 | Самостоятельная работа. |
| 9. | Работа с фрагментами изображения | 10 | 3 | 7 | Опрос. Самостоятельная работа |
| 10. | Слои. Управление слоями. | 8 | 3 | 5 | Опрос. Самостоятельная работа. |
| 11. | Выбор цвета. Градиент. Цветокоррекция. | 4 | 1 | 3 | Творческая работа, тестирование |
| 12. | Рисование | 4 | 1 | 3 | Опрос. Творческая работа. Конкурс. |
| 13. | Создание эффектов текста. | 4 | 1 | 3 | Самостоятельная работа, тестирование. |
| 14. | Галерея фильтров | 6 | 3 | 3 | Опрос |
| 15. | Фигуры | 6 | 2 | 4 | Творческая работа. Конкурс |
| 16. | Тоновая коррекция изображения | 16 | 2 | 14 | Защита творческой работы. Выставка |
| 17. | Повторение. Экзамены. | 10 | 2 | 8 | Тестовые задания |
| 18. | Каникулярные мероприятия. Экскурсии | 10 | | 10 | |
| 19. | Резерв | 4 | 2 | 2 | |
| Всего | | 144 | 38 | 106 | |

1.4. Содержание программы

Введение (2 часа)

Теория: Техника безопасности в компьютерном классе. Правила поведения. Правила пожарной безопасности. Знакомство с программой работы на год. Введение в компьютерную графику. Векторная, растровая, фрактальная графика. Их достоинства и недостатки. Применение компьютерной графики. Форматы файлов векторной и растровой графики.

Формы занятий: Беседа.

Методическое обеспечение: плакаты, презентация «История развития компьютерной графики».

МОДУЛЬ 1. Векторный графический редактор CorelDRAW (58 часов)

Раздел 1.1. Обзор программы (2 часа)

Теория: Обзор программы: Интерфейс, экран приветствия, набор инструментов, панель свойств, режимы просмотра. Геометрические примитивы: линии, кривые, эллипсы, сектора, прямоугольники, многоугольники, звезды, сетки, спирали, стандартные фигуры. Абрис.

Практика: создание, открытие, сохранение файла; работа с несколькими страницами. Отмена, возврат и повтор действий. Масштабирование. Рисование прямоугольников. Закругление углов прямоугольника.

Формы занятий: Беседа. Практикум.

Методическое обеспечение: Презентация «Панель инструментов и ее свойства»

Итоговое занятие: самостоятельная работа.

Раздел 1.2. Работа с объектами (8 часов)

Теория: Выделение, перемещение, копирование, изменение размера, поворот (вращение), сдвиг, зеркальное отображение, блокировка, выравнивание и распределение объектов. Сочетание клавиш по умолчанию. Типы заливки: однородная, фонтанная, узором, текстурой. Заливка сетки. Порядок расположения объектов (слоев).

Практика: создание и преобразование объектов; группировка, объединение, исключение, пересечение объектов. Заливка объектов различными способами. Инструмент «Форма». Возможности редактирования отдельных точек

Формы занятий: Беседа. Практикум.

Методическое обеспечение: Электронный учебник. Презентация «Типы заливки»

Итоговое занятие: самостоятельная работа.

Раздел 1.3. Работа с кривыми (10 часов)

Теория: Узлы и сегменты. Выбор и перемещение узлов. Управление сегментами. Преобразование узлов. Добавление, удаление, соединение и выравнивание узлов. Кривые Безье. Способы создания кривых. Изменение геометрии объекта с помощью инструмента редактирования формы. Разделение объектов с помощью инструмента-ножа. Художественное оформление: заготовка, кисть, распылитель. Разделение пути объектов кривых.

Практика: Преобразование объектов в кривую. Изменение типов узлов. Использование инструмента Художественное оформление.

Формы занятий: беседа, показ выполнения работы (частичный, полностью)

Методическое обеспечение: электронный учебник, демонстрация наглядных пособий.

Итоговое занятие: Создание элементов рекламного блока.

Раздел 1.4. Специальные эффекты. (18 часов)

Теория: Эффект перетекания формы и цвета. Прозрачность, линза. Типы искажения. 3D-эффекты для объектов: вытягивание. Освещение. Интеллектуальная заливка, перспектива, тень, оболочка. Создание объектов PowerClip

Практика: Использование эффекта прозрачности при перетекании объектов. Разделение фигур с перетеканием. Использование отдельных форм. Использование эффектов тени, интерактивной тени. Привязка тени к сложным объектам. Создание объекта путем вращения

Формы занятий: беседа, практикум, показ выполнения работы (частичный, полностью)

Методическое обеспечение: электронный учебник, демонстрация наглядных пособий.

Итоговое занятие: Самостоятельная работа

Раздел 1.5. Добавление и форматирование текста. (12 часов)

Теория: Виды текста: простой и фигурный текст. Добавление текста. Изменение основных свойств текста Выравнивание текста. Расположение текста вдоль пути. Настройка интервалов текста. Смещение и поворот текста. Добавление специальных символов. Разработка фирменного стиля. Работа с шаблонами. Правила оформления визиток, открыток.

Практика: Создание логотипов. Разработка фирменных бланков. Создание печати, разработка упаковки, буклета, рекламного блока (по выбору).

Формы занятий: беседа, практическая работа. показ выполнения работы (частичный, полностью)

Методическое обеспечение: раздаточный дидактический материал.

Итоговое занятие: Самостоятельная работа

Раздел 1.6. Работа с растровыми изображениями. (8 часов)

Теория: Преобразование векторной графики или объекта в растровое изображение. Трассировка растрового изображения. Практика совмещения векторных и растровых изображений. Web – графика. Создание объектов для использования в Интернете

Практика: разработка открытки, обложки книги (по выбору).

Формы занятий: беседа, практическая работа.

Методическое обеспечение: раздаточный дидактический материал.

Итоговое занятие: Самостоятельная работа

МОДУЛЬ 2. Растровый графический редактор Adobe Photoshop CS6 (60 ч)

Раздел 2.1. Основные понятия растровой графики. (2 ч.)

Теория: Разрешение изображения. Глубина цвета. Форматы растровых файлов. Особенности растровой графики. Инструментальные средства растровых редакторов. Горизонтальное меню, панели настроек, плавающего меню.

Практика: Форматы графических файлов. Средства управления панелью инструментов. Организация и присоединение палитр.

Формы занятий: рассказ, практическая работа.

Методическое обеспечение: электронный учебник, демонстрация наглядных пособий

Итоговое занятие: Самостоятельная работа

Раздел 2.2. Начало работы, интерфейс Photoshop. (2 ч.)

Теория: Интерфейс приложения и начальные понятия. Рабочая среда Photoshop: панель приложения, Панель «Инструменты». Панели «Управление», Окно документа. Скрытие или отображение всех панелей. Упорядочение, стыковка и свободное перемещение окон документа. Свертывание и разворачивание значков панели. Создание, открытие, сохранение, документа. Масштабирование. Переключение между окнами документов. Размер изображения и разрешение. Комбинации клавиш по умолчанию. Отмена и история операций: Использование команд «Повторить» или «Отменить».

Практика: Практическое использование инструментов: выделения, выравнивания, масштабирования, трансформирования. Композиция из фрагментов изображения. Изменение положения и цвета отдельных фигур.

Формы занятий: рассказ, практическая работа.

Методическое обеспечение: электронный учебник, демонстрация наглядных пособий.

Итоговое занятие: Самостоятельная работа

Раздел 2.3. Инструменты выделения, каналы и маски. Фотомонтаж. (18 ч.)

Теория: Создание и отмена области выделения. Инструмент выделения лассо. Трансформирование, перемещение и копирование фрагмента. Коллаж. Кадрирование. Инструмент выделения магнитное лассо, прямолинейное лассо. Инструмент выделения волшебная палочка, быстрое выделение. Инверсия выделения. Редактирование выделенной области: растушевка границы выделения. Настройка границы. Перспектива. Искажение. Редактирование выделенной области: поворот, наклон, масштаб с учетом содержимого, зеркальное отражение, деформация. Маски. Быстрая маска. Каналы. Выделение цветовых диапазонов. Замена цвета.

Практика: выделение и трансформация областей с помощью всех видов Лассо, волшебной палочки, быстрого выделения. Изменение рамки трансформации выделения. Кадрирование объекта монтажа.

Формы занятий: Беседа. Практическая/самостоятельная работа.

Методическое обеспечение: презентация, демонстрация детских работ, ЭОР.

Итоговое занятие: Самостоятельная работа.

Раздел 2.4. Слои. (8 ч.)

Теория: Использование палитры Слои. Создание, копирование, переименование и удаление слоя или группы слоев. Трансформирование слоя. Стиль слоя. Режимы наложения слоев. Выделение одного и нескольких слоев. Связывание или объединение слоев. Непрозрачность слоя. Градиент как заливка слоя. Быстрая маска слоя. Специальная вставка. Заливка и обводка выделенных областей, слоев и контуров. Растривание слоев.

Практика: создание многослойного изображения, слоя-маски, установление режимов наложения, стиля слоя, объединение слоев.

Формы занятий: Беседа. Практическая/самостоятельная работа.

Методическое обеспечение: демонстрация детских работ, ЭОР.

Итоговое занятие: Самостоятельная работа.

Раздел 2.5. Инструменты цветокоррекции и ретуширования. (10 ч.)

Теория: Цветовые модели. Основной и фоновый цвет. Выбор цвета с помощью кнопки на панели инструментов, с помощью палитры Цвет, с помощью инстру-та Пипетка. Кисти. Рисование кистью. Создание собственной кисти. Загрузка сторонних кистей. Архивная и художественная кисть. Коррекция изображений на компьютере. Коррекция тонового диапазона с по-

мощью диалогового окна Уровни. Цветная ретушь изображений. Устранение дефекта «красных глаз».

Практика: Рисование кистью многослойного изображения. Загрузка сторонних кистей. Создание собственной кисти.

Формы занятий: Беседа. Практическая/самостоятельная работа.

Методическое обеспечение: демонстрация детских работ, ЭОР.

Итоговое занятие: Самостоятельная работа.

Раздел 2.6. Шрифт и текст. (6 ч.)

Теория: Форматы шрифтовых файлов. Атрибуты шрифта и текста. Ввод и редактирование текста. Типы текста. Создание границы выделения текста. Создание текста вдоль или внутри контура. Заполнение текста изображением. Стили текста. Объемный текст.

Практика: ввод и деформация текста, создание текста с тенью и 3D-текста. Создание шрифта на основе изображения – текстуры.

Формы занятий: Беседа. Практическая/самостоятельная работа.

Методическое обеспечение: демонстрация примеров, ЭОР.

Итоговое занятие: Самостоятельная работа.

Раздел 2.7. Галерея фильтров (10 ч.)

Теория: Классификация фильтров. Фильтр размытие. Группы фильтров: рендеринг, искажение. Фильтры специальных эффектов – стилизация, имитация. Фильтр Пластика. Подключаемые фильтры.

Практика: использование фильтров при создании бликов, рамок, тени, юмористического шаржа, различной имитации, стилизации, текстуры.

Формы занятий: Беседа. Практическая/самостоятельная работа.

Методическое обеспечение: демонстрация примеров, ЭОР.

Итоговое занятие: Самостоятельная работа.

Раздел 2.8. Photoshop и веб-дизайн (6 ч.)

Теория: Создание и сохранение изображения для размещения его в сети Интернет. Сжатые форматы графических файлов (GIF, JPEG, PNG). Печать изображения из программы Photoshop. Анимация в Photoshop. GIF – анимация.

Практика: оптимизация изображения для сети интернет, создание и сохранение GIF – анимации.

Формы занятий: Беседа. Практическая работа.

Методическое обеспечение: демонстрация примеров, ЭОР.

Итоговое занятие: Самостоятельная работа.

Повторение (6 ч.)

Экзамены: теория (тест), практика (4 ч.)

1.5. Планируемые результаты

Обучающиеся будут иметь сформированные элементы ИТ-компетенций в области компьютерной графики. По окончании реализации дополнительной образовательной программы «Компьютерная графика» ожидаются следующие результаты:

Образовательные (предметные) результаты:

Обучающиеся научатся:

- приводить примеры использования различных видов компьютерной графики;
- применять основные инструменты векторного и растрового графических редакторов;
- отличать понятия «слой», «маска», «фильтр»;
- создавать и редактировать графические изображения, используя различные инструменты графических редакторов;
- преобразовывать из одного вида графического формата в другой;
- создавать иллюстрации, фотоколлаж;
- использовать различные способы работы с компьютерной графикой для успешного обучения и приобретения новых знаний.

Метапредметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- анализировать графические изображения, полученные из различных источников информации;
- определять необходимость применения компьютерной графики в процессе обучения различным предметам с учётом собственных интересов и возможностей;
- быть готовым к адекватному выбору необходимых инструментов, соответствующих решению задач по созданию графической информации.

Личностные:

- формировать знания о технологиях создания и записи компьютерной графики;
- формировать эстетическое и художественное восприятие в процессе работы с компьютерной графикой;
- применять информационные технологии создания графических объектов, отвечающие за формирование наглядно-образного мышления.

Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Компьютерная графика» осуществляется в течение учебного года в период с 1 сентября по 25 мая в соответствии с календарным графиком образовательного учреждения согласно прилагаемому календарному учебному графику.

В период школьных каникул для обучающихся проводятся воспитательные и культурно-массовые мероприятия, предусмотренные учебно-тематическим планом.

| № п/п | Месяц | Форма занятия (в т.ч. ЭО и ДОТ) | Кол-во часов | Тема занятия | Форма контроля |
|---|--|------------------------------------|--------------|---|--|
| 1. | сентябрь | Беседа | 2 | Введение. Инструктаж ТБ. | Фронтальный опрос Входящая аттестация |
| Модуль 1. Векторный графический редактор CorelDRAW (58ч.) | | | | | |
| 2. | сентябрь | Беседа, практикум | 2 | Обзор программы | Самостоятельная работа |
| 3. | сентябрь октябрь | Беседа, практикум | 8 | Работа с объектами | Самостоятельная работа |
| 4. | октябрь | Лекция, демонстрация | 10 | Работа с кривыми | Самостоятельная работа |
| 5. | октябрь ноябрь | Практикум | 18 | Специальные эффекты | Творческая работа |
| 6. | ноябрь | Беседа Практикум | 12 | Добавление и форматирование текста. | Творческая работа |
| 7. | декабрь | Практикум | 8 | Работа с растровыми изображениями. | Промежуточная аттестация |
| 8. | МОДУЛЬ 2. Растровый графический редактор Adobe Photoshop CS6 (60 ч.) | | | | |
| 9. | январь | Беседа, практикум | 2 | Обзор программы | Самостоятельная работа |
| 10. | январь | Беседа, практикум | 10 | Работа с фрагментами изображения | Самостоятельная работа |
| 11. | февраль | Лекция, демонстрация | 8 | Слои. Управление слоями. | Самостоятельная работа |
| 12. | февраль | Практикум | 4 | Выбор цвета. Градиент. Цветокоррекция. | Творческая работа |
| 13. | февраль | Беседа Практикум | 4 | Рисование | Творческая работа |
| 14. | март | Практикум | 4 | Создание эффектов текста. | Тестирование |
| 15. | март | Рассказ демонстрация | 6 | Галерея фильтров | Самостоятельная работа |
| 16. | март | Беседа, практикум | 6 | Фигуры | Творческая работа |
| 17. | март апрель | Беседа, практикум | 16 | Тоновая коррекция изображения | Защита творческой работы |
| 18. | апрель | Беседа, практикум | 10 | Повторение. Экзамены. | Итоговая аттестация |
| 19. | май | Выставка, конкурс, квест | 14 | Каникулярные мероприятия. Экскурсии. Резерв | |
| | | Итого: | 144 | | |

2.2. Условия реализации программы

Программа обучения «Компьютерная графика» составлена в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

1. Конституция Российской Федерации от 25.12.1993 г.
2. Декларация прав ребенка.
3. Закон Оренбургской области «Об образовании в Оренбургской области» от 06.09.2013 г. №1698/506-V-ОЗ.
4. Конвенция ООН «О правах ребенка» (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989 г.).
5. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утверждена Президентом РФ от 03.04.2012 г.)
6. Концепция развития дополнительного образования (распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р.
7. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (утв. Президентом РФ от 04.02.2010 г. № Пр-271).
8. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
9. Постановление Правительства РФ от 04.10.2000 г. № 751 «Национальная доктрина образования в РФ на период до 2025 г.».
10. Постановление Правительства РФ от 10.07.2013 г. №582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».
11. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.04.2014 г. №295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 гг.»
12. Постановление Правительства Оренбургской области от 30.04.2013 г. № 348 п. «Об утверждении плана мероприятий («дорожной карты») «Повышение эффективности и качества услуг в сфере образования Оренбургской области» на 2013-2018 годы».
13. Постановление Правительства Оренбургской области от 28.06.2013 г. № 553 пп. «Об утверждении государственной программы «Развитие системы образования Оренбургской области» на 2014-2020 годы».
14. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
15. Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях от 13.05.2013 г. № ИР-352/09.
16. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 22.11.2012 г. № 2148-р «Об утверждении Государственной программы «Развитие образования на 2013-2020 гг.».
17. Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения). Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы (СанПиН 2.4.4.1251-03).
18. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14).
19. Указ Президента РФ от 07.05.2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
20. Указ Президента РФ от 01.06.2012 г. № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 гг.».
21. Устав МАУДО «ЦДТТ» г. Орска».
22. Федеральный закон от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ (ред. от 02.12.2013 г.) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
23. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014 г.) «Об образовании в

Российской Федерации».

24. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №52831 от 9 ноября 2018г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

25. Статья 16. «Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» ФЗ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»

26. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

27. Приказ Минпросвещения России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 09.11.2018 г. № 196)

28. Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»

29. Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 104 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»

30. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

31. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных развивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»

32. Министерство просвещения РФ, Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт возрастной физиологии Российской академии образования» (ФГБНУ «ИВФ РАО»). Методические рекомендации по рациональной организации занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Материально-технические условия реализации программы:

для успешной реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет и соответствующего программного обеспечения.

Аппаратное обеспечение ПК:

- процессор Pentium (Celeron, Athlon, AMD) от 2 ГГц;
- ОЗУ от 2 Гб;
- HDD от 160 Гбайт.

Программное обеспечение:

- операционные системы: Windows 7,8;
- пакет программ Microsoft Office 2010;
- векторный графический редактор CorelDRAW X7;
- растровый графический редактор: Adobe Photoshop CS6.

Информационное обеспечение:

Информационное обеспечение реализуется через участие в творческих онлайн-конкурсах, выставках, размещение информации о деятельности детского объединения на сайте МАУДО «ЦДТТ» г. Орска.

- дидактические карточки с заданиями, иллюстрации;
- варианты проверочных и практических работ,
- проверочные тесты;
- журналы и книги по компьютерной графике;
- электронные образовательные ресурсы (ЭОР);
- дистанционные образовательные технологии (ДОТ).

Кадровое обеспечение - высококвалифицированный компетентный педагог, имеющий высшее педагогическое образование и большой опыт работы в системе образования по данному направлению.

2.3. Формы аттестации

Реализация программы предполагает ведение мониторинга эффективности образовательного процесса. Основными показателями результативности программы являются результаты выполнения тестов и защиты творческих работ.

Проведение тестирования дает возможность определить уровень теоретических знаний и практических умений и навыков. В ходе индивидуального тестирования предполагается определение входного, промежуточного и итогового балла по разделам программы. А затем выводится общий итоговый балл в конце года. Определяется степень обученности учащихся (СОУ) каждой группы за год. При аттестации используется традиционная пятибалльная система оценки знаний от «1» до «5».

Защита творческих работ проводится в форме презентации два раза в год после окончания изучения большой темы (середине и в конце года).

Также в качестве итоговой аттестации могут быть засчитаны творческие работы обучающихся, которые участвовали в областных, всероссийских и международных конкурсах компьютерной графики: «ОренИнфо», «Цифровой ветер», «Дизайн +», «Шелковый путь» и др.

Участие в таких крупных конкурсах требует активной и продолжительной индивидуальной работы педагога с обучающимся. Поэтому в учебно-тематическом графике предусмотрены индивидуальные консультации.

После успешного завершения обучения по программе «Компьютерная графика» обучающийся может продолжить учиться по направлению Плоская анимация или Объемное моделирование.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Планируемые результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются и фиксируются в формах

- творческий проект;
- журнал посещаемости;
- тестирование.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Образовательные результаты, в соответствии с целью программы, демонстрируются в формах:

- защита творческих работ;
- открытое занятие;
- выставка рисунков;
- конкурс.

| Виды контроля | Содержание | Сроки | Методы | Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов | Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов |
|--------------------------------|--|----------------|---|--|--|
| Вводный | Области интересов и склонностей обучающихся. | Сентябрь | Тестирование, беседа, анкетирование, наблюдение. | Журнал посещаемости детского объединения, карта мониторинга уровня предметных, метапредметных и личностных результатов освоения программы. | Тесты, анкеты, экспресс-опрос, устный опрос. |
| | Выявление и устранение пробелов в ЗУН | Октябрь | Методика выявления характера успеха (неуспеха). | Карта мониторинга уровня предметных, метапредметных и личностных результатов освоения программы. | Аналитический материал, экспресс-опрос, устный опрос. |
| | Уровень творческой активности обучающихся. | Октябрь | Метод педагогического наблюдения, анализ процесса и результатов деятельности, проблемно-поисковый метод, наблюдение за взаимодействием и анализ результата. | Материалы анкетирования; карта мониторинга уровня предметных, метапредметных и личностных результатов освоения программы. | по итогам проведения психолого-педагогической диагностики. |
| Текущий | Уровень усвоения учебного материала по темам образовательного курса. | По каждой теме | Метод анализа продуктов деятельности (готовая работа, оформление выставки, защита творческого проекта, проведение экскурсии, конкурса и т.п.), опрос, тестирование. | Готовая работа, грамота, диплом, перечень готовых работ, протокол конкурсов, олимпиад, фото, и др. | Выставка, готовая работа, демонстрация творческой работы, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, олимпиада, конкурс, мастер-класс. |
| | Уровень творческого потенциала обучающихся | В течение года | Метод педагогического наблюдения, анализ процесса и результатов деятельности | Готовая работа, грамота, диплом, перечень готовых работ, протокол конкурсов, олимпиад, фото, и др. | |
| | Оценка самостоятельности, возможностей, способность к самоконтролю. | В течение года | Метод педагогического наблюдения, анализ процесса и результатов деятельности | Готовая работа, грамота, диплом, перечень готовых работ, протокол конкурсов, олимпиад, фото, и др. | |
| Коррекционный | Уровень освоения обучающимися содержания предмета. Успешность выполнения задач учебно-тематического графика. | В течение года | Метод изучения продуктов ученического творчества (результаты эстетического и технического творчества) | Самостоятельные работы, журнал посещаемости. | Демонстрация и защита творческой работы. |
| Промежуточный, итоговый | Контроль выполнения поставленных задач. | апрель | Методика «Свободное рисование» | Грамота, диплом. | Итоговые мероприятия внутри объединения (конкурсы, выставки) |
| | Уровень творческого роста | май | | | |

2.4. Оценочные материалы

Программа предусматривает использование ряда способов проверки качества реализации заявленных задач.

Диагностика достижений обучающихся дает возможность отслеживать уровень освоения программы и своевременное внесение коррекции. Для этого используются следующие формы контроля: текущий, итоговый, личностный. В учебном году проводится вводная, промежуточная и итоговая диагностика обучающихся по следующим параметрам: знание теории, навыки работы с инструментами и материалом. Личностная диагностика позволяет увидеть динамику изменений в личностной сфере обучающихся. По результатам диагностики определяются оптимальные условия для развития каждого обучающегося с учетом их возрастных особенностей.

По итогам учебного года составляется итоговый рейтинг детского объединения, где определяются результаты обучающегося в учебном году:

Количество участия в выставках и конкурсах (городских, областных, всероссийских и международных) за учебный год, в которых принял участие обучающийся.

Для отслеживания уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции используются следующие формы контроля: входной, текущий, тематический, итоговый, личностный.

Входной контроль проходит в форме теста, устного опроса.

Текущий контроль проходит в форме демонстрации или защиты творческой работы, открытого занятия, конкурса.

Промежуточный контроль проходит в форме защиты творческого проекта.

Итоговый контроль проходит в форме защиты творческого проекта, конкурсов, выставок.

Аттестация обучающихся проходит по установленному графику, включает вводную диагностику в начале учебного года, промежуточную аттестацию по пройденным разделам по полугодиям, итоговую аттестацию в завершении программы обучения. Аттестация проходит в форме тестирования, комбинированных работ, защите творческого проекта. Учебный материал, включенный в аттестацию, соответствует образовательной программе, возрасту и её направленности.

Критерии и система оценки

Критерии и система оценки разработаны для оценивания практических заданий, защиты проекта. Исходя из общих критериев и системы оценок, разработаны подробные инструкции оценивания для каждой формы аттестации.

Оценка практической работы учащихся

По результатам текущей и промежуточной аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

«Отлично» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

«Хорошо» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный;

«Удовлетворительно» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок;

«Неудовлетворительно» – ученик самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены отклонения, рисунок имеет небрежный и незавершенный вид.

2.5. Методические материалы

При реализации программы используются *методы обучения*:

- словесный (рассказ, пояснение, учебный диалог);
- наглядно – иллюстрационный (показ работ);
- репродуктивный (воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога);
- творческий (предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательной деятельности детей, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности);
- практический (используется для познания действительности, формирования навыков и умений, углубления знаний);
- частично-поисковый;
- исследовательский проблемный.

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная,
- индивидуально-групповая,
- групповая,
- индивидуальные или групповые online-занятия;
- образовательные online – платформы; цифровые образовательные ресурсы; видеоконференции (Zoom); социальные сети; мессенджеры; электронная почта;
- online-консультация и др.

Формы организации учебного занятия

- кружковая;
- беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются различными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.
- практические занятия, где обучающиеся осваивают приемы работы со стандартной панелью инструментов в графическом редакторе.
- защита творческой работы – занятие, завершающее полугодие; проводится для детей, педагогов, родителей.
- экскурсия – посещение выставок, конкурсов.

Перечень образовательных электронных ресурсов, предоставляющих возможность организации образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Сервисы для проведения видеоконференций.

- **Zoom** (Платформа для проведения онлайн-занятий. Бесплатная учетная запись позволяет проводить видеоконференцию длительностью 40 минут с возможностью онлайн-общения до 100 человек. В платформу встроена интерактивная доска, можно легко и быстро переключаться с демонстрации экрана на доску. Наличие чата, в котором можно писать сообщения, передавать файлы).

Платформы для онлайн обучения:

- **Moodle** (Система управления курсами, также известная как система управления обучением или виртуальная обучающая среда. Является аббревиатурой от англ. Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment (модульная объектно-ориентированная динамическая обучающая среда).
- **Учи.Ру** (В личном кабинете педагогу бесплатно доступен сервис «Виртуальный класс» для проведения индивидуального и группового онлайн-уроков с видео. Педагоги и ученики могут видеть и слышать друг друга, а также педагог может демонстрировать ученикам презентации, электронные учебники и использовать виртуальный маркер и виртуальную указку).

- «ЯКласс» (Сервис довольно прост в использовании: педагог задаёт проверочную работу, ребёнок заходит на сайт и выполняет задание; если ребенок допускает ошибку, ему объясняют ход решения задания и предлагают выполнить другой вариант. Педагог получает отчёт о том, как ученики справляются с заданиями).

Образовательные электронные ресурсы:

- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР направлен на распространение электронных образовательных ресурсов и сервисов для всех уровней и ступеней образования. Электронные учебные модули создаются по тематическим элементам учебных предметов и дисциплин и представляют собой законченные интерактивные мультимедиа продукты, нацеленные на решение определенной учебной задачи. В разделе «Дополнительное образование» каталога представлены в онлайн-режиме различные викторины, кроссворды, филворды).
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Сайт включает в себя разнообразные цифровые образовательные ресурсы, методические материалы, тематические коллекции, инструменты (программные средства) для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса).
- ПроеКТОриЯ (Онлайн-площадка для коммуникации, выбора профессии и работы над проектными задачами. Интерактивная цифровая платформа включает в себя открытые занятия, опросы, интернет-издания с уникальным информационно-образовательным контентом).
- Национальная платформа «Открытое образование» (Образовательная платформа, предлагающая более 550 онлайн-курсов ведущих российских вузов, от экологии почвенных беспозвоночных до прав человека).
- Просвещение (Бесплатный доступ к учебникам и учебно-методическим комплексам, тренажерам для отработки и закрепления полученных знаний по разным направлениям деятельности).
- Ключ на старт (Просветительский проект о космосе. Платформа включает в себя лекции, книги, документальные и художественные фильмы и многое другое).
- Библиотекарь.Ру (Электронная библиотека содержит литературу по различным отраслям знаний: истории, искусству, культуре, технике).
- Культура.РФ (Гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России. Интересные и значимые события и люди в истории литературы, архитектуры, музыки, кино, театра, а также информация о народных традициях и памятниках нашей природы в формате просветительских статей, заметок, интервью, тестов, новостей и в любых современных интернет-форматах).
- ПостНаука (Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. На сайте опубликованы более 3500 материалов, из них почти 2000 - видео о достижениях фундаментальной науки и важных современных технологиях).

Используются педагогические технологии:

1. Здоровьесберегающая технология.
2. Технология личностно-ориентированного обучения предполагает:
 - связь изучаемого материала с жизнью;
 - увязка материала с ранее приобретенными знаниями;
 - обучение от простого к более сложному;
 - создание ситуации успеха для ребенка;
3. Проектная технология направлена на самореализацию обучающегося как личности. Метод проекта способствует организации творческой деятельности обучающихся. Особенностью данного метода является то, что обучающийся должен не только собрать и проанализировать необходимую информацию, нарисовать рисунок, используя большинство инструментов, но и публично защитить свой проект. Эту технологию я применяю на занятиях при выполнении творческой работы. Ребята самостоятельно выбирают тему работы, а именно, что будут рисовать, какие инструменты им необходимы для прорисовки, просматривают видеоролики, а также ищут нужную информацию.

4. Игровая технология обладает средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность школьников. Педагогическая игра, как основной вид деятельности, направлена на усвоение общественного опыта. Основные принципы игровых технологий: умение моделировать; свобода деятельности; эмоциональная приподнятость; равноправие.

Алгоритм учебного занятия.

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап – подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

IV этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

Усвоение новых знаний и способов действия.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

Закрепление знаний и способов действий. Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

V этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого).

VI этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VII этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, результативность и творчество в работе, содержание и полезность учебной работы.

VIII этап - информационный.

Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

Список литературы

1. Буляницина, Т. Дизайн на компьютере. Самоучитель. – СПб./Питер, -2013.
2. Варченко, В. И. ПМК "Радуга в компьютере" - технология игрового обучения в начальной школе. [Текст] / В. И. Варченко // Информатика и образование. - 2012. №3. - С. 34-35.
3. Владимирова, Н. А. Дидактические игры на уроках информатики. [Текст] / Н. А. Владимирова // Информатика и образование. - 2005. № 4. - С. 48-51.
4. Виват, мультимедиа! // Цифровая школьная четверть. Материалы Международного педагогического мастер-класса программы Intel «Обучение для будущего». г. Пушкин, 2013 – с. 46-47
5. Глебко, А. Компьютер сводит с ума. <http://www.medmedia.ru/printarticle.html>
6. Гурская, И., Гурский, Ю., Жвалевский А. // Corel Draw. Трюки и эффекты. - СПб.: Питер, 2014.
7. Ковтанюк, Ю. Моя первая книга по CorelDraw. Самоучитель. – М.: Эксмо, 2010.
8. Комолова, Н., Тайц А. М, Тайц А. А. CorelDraw X7. Самоучитель. – СПб.: Питер-Юг, 2015.
9. Лазарев, Д. Презентация: Лучше один раз увидеть! — М.: Альпина Бизнес Букс, 2013. — С. 142.
10. Левковец, Л., Уроки компьютерной графики. CorelDraw. — СПб.: Питер-Юг, 2006
11. Макарова, Н. В. Практикум по информационным технологиям. СПб. : Питер, 2010.
12. Организация проектной деятельности школьников в рамках школьного научного общества по информатике // Российская школа и Интернет: Материалы II Всероссийской конференции. – СПб, 2002 – с. 55-56.
13. Проектно-исследовательская деятельность школьников с использованием ИКТ // Информационные технологии в образовании (ИТО-2003)
14. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
15. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
16. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 №ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций».
18. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Полезные ссылки для педагога

1. Вестник образования. Официальное издание министерства образования и науки РФ
<http://vestnik.edu.ru/>
2. Информационно-методический журнал «Внешкольник»
<http://vneshkolnik.su>
3. Информационный портал Реализация Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»
<http://273-фз.пф/obuchenie/moduli/dopolnitelnoe-obrazovanie>
4. Методкабинет. РФ. Всероссийский педагогический портал <http://методкабинет.пф/>
5. Программы дополнительного образования
<http://dopedu.ru/programmi-dopolnitelnogo-obrazovaniya/>
6. Служба поддержки участников образовательного процесса
<http://www.usperm.ru/library/law/1082-prikaz>
7. Федеральный информационно-методический портал «Дополнительное образование»
<http://dopedu.ru/rss>
8. www.corel.demiart.ru
9. www.klyaksa.net
10. www.metod-kopilka.ru
11. www.pedsovet.org
12. www.uroki.net
13. www.intel.ru
14. <http://dopedu.ru>
15. www.interface.ru
16. www.stilia.ru
17. Дополнительные онлайн ресурсы для тестирования знаний графического редактора Adobe Photoshop
http://www.quizful.net/test/photoshop_basic
<http://ntgspa.ntagil.info/popquiz.htm>

Электронные пособия для детей:

1. С.Келби, Классические эффекты Photoshop.
2. Photoshop «От простого к сложному».
3. Фотошоп с нуля в видеоформате от Зинаиды Лукьяновой.
4. RENDER_RU - Уроки - Corel Draw.
5. CorelDRAW Graphics Suite, учебные пособия.